

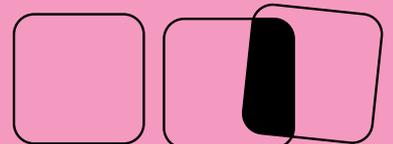
#assembly19
Designfestival

as
se

24.–26.5.2019
Kunsthhaus
Graz

m
bly

design
monat
graz



ASSEMBLY-FESTIVAL.AT



Verkaufsausstellung im Kunsthhaus Graz

SEITE 10

FR, 24.5.2019, 12:00 – 22:00
SA, 25.5.2019, 11:00 – 21:00
SO, 26.5.2019, 11:00 – 18:00

Modenschau + K&Ö Fashion Award

SEITE 18

SEITE 44

FR, 24.5.2019, 20:00

Murinsel Street Fashion Show

SEITE 52

SA, 25.5.2019, 17:00 – 18:00

Performance: Der „No Ring“

SEITE 66

SA, 25.5.2019, 18:00, 19:00, 20:00

Live Painting: David Leitner

SEITE 68

SA, 25.5.2019, 12:00 – 21:00

Katzenbaum

SEITE 72

SA, 25.5.2019, 12:00 – 21:00

Werbemaßnahmen

SEITE 74

Pressespiegel

SEITE 106

ASSEMBLY 2019

GESAMTORGANISATION
GÜNTER BRODRAGER
KUNSTHALLE GRIES

KARIN WINTSCHER-ZINGANEL
PELL MELL

OFFICE@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

PRESSEKONTAKT
ANITA BRODRAGER
PRESSE@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

**ORGANISATION ASSISTENZ
& ORGANISATION VOR ORT**
URSULA MADLER
OFFICE@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

**ORGANISATION
MODENSCHAU**
YU-DONG LIN
SHOW@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

**LICHT-/TON- &
BÜHNENAUFBAU**
KARL MASTEN

AUSSTELLUNGS-AUFBAU
YANNIC ENGELSBERGER

ART DIRECTION
YUE-SHIN LIN
ONIMO-STUDIOS.COM

MARKETING
ELISABETH JAGL
MARKETING@ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

WEBSITE
DENNIS HELBIG
ONIMO-STUDIOS.COM

FOTOGRAFEN
STEPHAN FRIESINGER
NIKOLA MILATOVIC
ALEXANDER RAUCH

VIDEO VISUALS
OCHORESOTTO

FOLLOW US ON



#ASSEMBLY19
ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

IM RAHMEN DES
DESIGNMONAT GRAZ

assembly – das Designfestival in Graz – zeigte 50 konzeptionell außergewöhnliche Designpositionen mit minimalistischer Note; kulturverbindend und experimentell. Bereits zum 15. Mal versammelte assembly DesignerInnen aus vielen Ländern Europas – diesmal auch aus China.

assembly ist ein Highlight im Designmonat Graz. Drei Tage lang war das Festival im Kunsthaus Graz zu Gast. Space01 wurde zur futuristischen Kulisse für die Modenschau, bei der zum insgesamt 10. Mal der Kastner & Öhler Fashion Award an das innovativste Label verliehen wurde; erstmals vergab auch die weltweit renommierte Modedesignplattform „Not Just a Label“ einen Preis. Space02 des Hauses wandelte sich zum Umschlagplatz für progressives Design in Form von Mode, Accessoires und Schmuck.

„Kommen, sehen, staunen, kaufen!“, lautete das Motto bei assembly. Dabei wurden auch die Produktionsbedingungen der Fast-Fashion-Industrie, der Modemainstream und das Neinsagen schlechthin in interdisziplinären, künstlerischen Projekten infrage gestellt.

DESIGNZONE IM KUNSTHAUS GRAZ

Das Universalmuseum Joanneum öffnete zum sechsten Mal einen seiner Standorte für assembly: das Kunsthaus Graz. Der von seinen Schöpfern Peter Cook und Colin Fournier liebevoll genannte „Friendly Alien“ ist nicht nur Anziehungspunkt für Kunst- und Kulturinteressierte aus aller Welt, sondern auch essenzieller Bestandteil der städtebaulichen Identität der Stadt Graz.

Futuristisch und im Herzen von Graz gelegen, schaffte es den optimalen Rahmen für das Designfestival. Zeitlich eingebettet zwischen den Ausstellungen des österreichisch-chinesischen Künstlers Jun Yang (Laufzeit bis 19.5.2019) und Peter Kogler (Eröffnung am 27.6.2019), bespielte assembly mit 50 DesignerInnen drei Tage lang Space01, Space02, Space04 und das Foyer.



24. – 26.5.2019

– VERKAUFS AUSSTELLUNG

FR., 24.5.2019, 12:00 – 19:30 UHR,
SA., 25.5.2019, 11:00 – 21:00 UHR,
SO., 26.5.2019, 11:00 – 18:00 UHR

KUNSTHAUS GRAZ, SPACE02

Space02 des Kunsthaus Graz wurde zum Umschlagplatz für innovatives Design. Drei Tage lang präsentierten 50 DesignerInnen ihre neuesten Kollektionen aus den Bereichen Mode, Accessoires und Schmuck.

VERKAUFS AUSSTELLUNG



– MODENSCHAU UND K&Ö FASHION AWARD

FR., 24.5.2019, 20:00
(EINLASS 19:30 UHR)

KUNSTHAUS GRAZ, SPACE01

Zwölf ausgewählte DesignerInnen zeigten ihre aktuellen Kollektionen. Höhepunkt des Festivals war die Verleihung des 10. Kastner & Öhler Fashion Awards, dotiert mit 5000 Euro. Erstmals vergab die Modedesignplattform „Not Just a Label“ eine NJAL+ subscription im Rahmen der Modenschau.

TEILNEHMENDE LABELS:

- CHRISTINA SEEWALD (AT/GB)
- EDER AURRE (ES)
- FAHRENBRUCH (AT)
- JJ JAROSLAVA JINDRAKOVA (CZ)
- KAYDOUBLE U (AT)
- LANGACKERHÄUSL (AT)
- LIFE IS LIKE A DREAM (CN)
- LUDUS (MK)
- MARIELA GEMISHEVA (BG)
- NI-LY (AT)
- PLURAL (AT)
- VIS A VIS (AT)

DANACH, VON CA. 22:00 BIS 24:00 UHR: AFTER-SHOW-PARTY

EINTRITT MODENSCHAU:
VVK EUR 22,- / AK EUR 25,-

- KARTENVORVERKAUF:
- KASTNER & ÖHLER – HAUPTKASSE 1. OG, SACKSTRASSE 7, 8010 GRAZ
 - PELL MELL SHOP, GRIESG. 4, 8020 GRAZ
 - FELL SALON, GRAZBACHGASSE 12, 8010 GRAZ
 - ONLINE UNTER ASSEMBLY-FESTIVAL.AT/TICKETS

MODENSCHAU: CHRISTINA SEEWALD



DURCH DEN ABEND FÜHRTE:
MATTHIAS OHNER
MUSIK: RAINER BINDER-KRIEGLSTEIN
VISUALS: OCHORESOTTO
FRISUREN: FELL SALON
MAKE-UP: IQ BEAUTY

– STREET FASHION SHOW

SA., 25.5.2019, 17:00 UHR
MURINSEL, 8020 GRAZ

Die Street Fashion Show fand zum zweiten Mal auf der Grazer Murinsel statt. Ausgewählte Labels zeigten auf der „Insel“ des New Yorker Künstlers Vito Acconci Mode, Accessoires und Schmuck abseits des Mainstreams.

TEILNEHMENDE LABELS:

- ARTISTA (HU)
- BASE (MODESCHULE GRAZ | AT)
- CERWENKA (AT)
- FLORA SOMMER (DE)
- KASEEE (DE)
- LAZLO (HU)
- NOTMADEINKINA* (DE)
- ROSIVITA SCHMUCKGESANG (AT)

STREET FASHION SHOW: ARTISTA



– DER „NO RING“

ZU SEHEN IM RAHMEN DER VERKAUFS AUSSTELLUNG

PERFORMANCE AM SA., 25.5.2019
BEGINN JEWEILS UM 18:00, 19:00
UND 20:00 UHR

KUNSTHAUS GRAZ, SPACE04

Mit ihrem interdisziplinäres Kunstprojekt „No Ring“ widmeten sich Barbara B. Edlinger und Marion Wicher dem Neinsagen.

„NO RING“ PERFORMANCE



– LIVE PAINTING: DAVID LEITNER

SA., 25.5.2019, 12:00 – 21:00 UHR
KUNSTHAUS GRAZ, SPACE02

David Leitner gestaltete im Rahmen der Verkaufsausstellung eine großflächige Wand im Kunsthaus.

LIVE PAINTING: DAVID LEITNER



– KATZENBAUM FÜR DIE KUNST

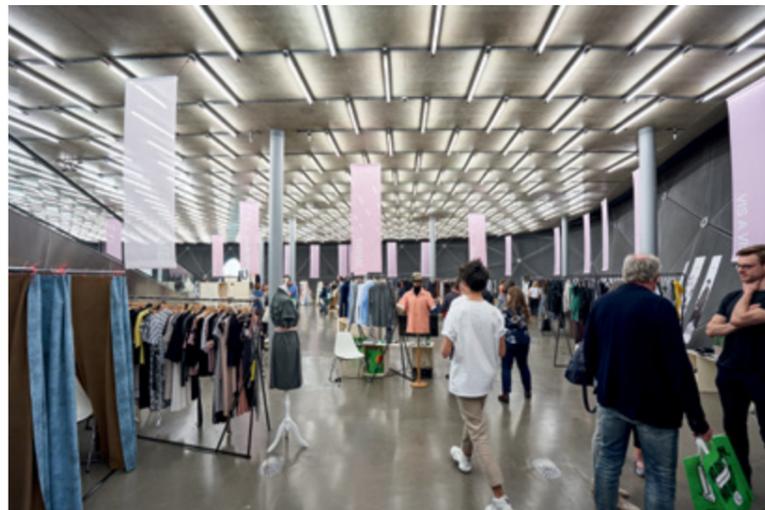
DI., 21.5.2019 – SO., 23.6.2019
KUNSTHAUS GRAZ, FOYER

MODEINSTALLATION
„UNIFORM MULTIFORM“
VON KAYDOUBLE U

Kaydouble U zeigte ihre Modeinstallation „Uniform Multiform“ und lud zum Mitmachen ein.

KATZENBAUM FÜR DIE KUNST





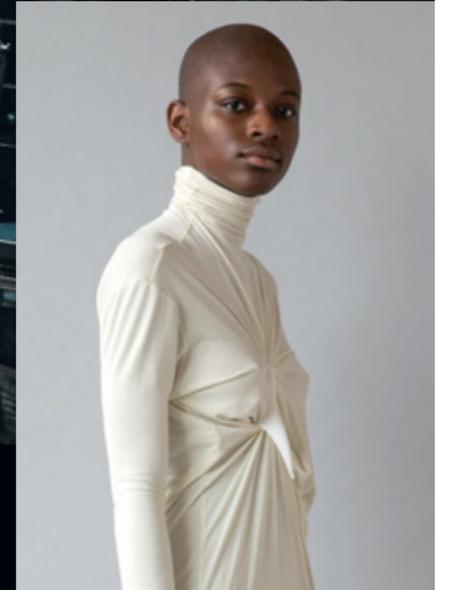
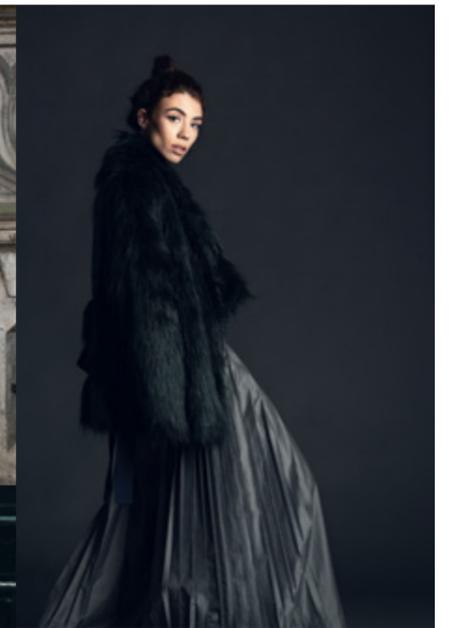
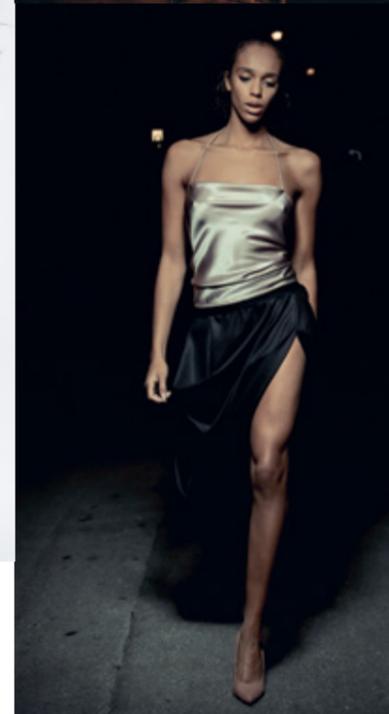
Verkaufs ausstellung

FR., 24.5.2019, 12:00 – 19:30 UHR
 SA., 25.5.2019, 11:00 – 21:00 UHR
 SO., 26.5.2019, 11:00 – 18:00 UHR

IM KUNSTHAUS GRAZ, SPACE02
 EINTRITT FREI!

Mode, Accessoires und Schmuck.
 Drei Tage lang präsentierten
 50 DesignerInnen aus elf Ländern – von
 Spanien bis China, von Deutschland bis
 Mazedonien – ihre neuesten Kollektion
 und versorgten mit Gesprächsstoff,
 Inspiration und den neuesten Trends:
 erfrischend konzeptionell, minimalistisch
 und kulturverbindend kreativ!

VON LINKS NACH RECHTS, VON OBEN NACH UNTEN:
 KASEEE (DE), DANIEL KROH (AT), ARYASENSE (CZ), ARTISTA (HU), MODLE (RS), LIFE IS LIE A DREAM (CN),
 CHRISTINA SEEWALD (UK/AT), NI-LY (AT), DYAN (HU)



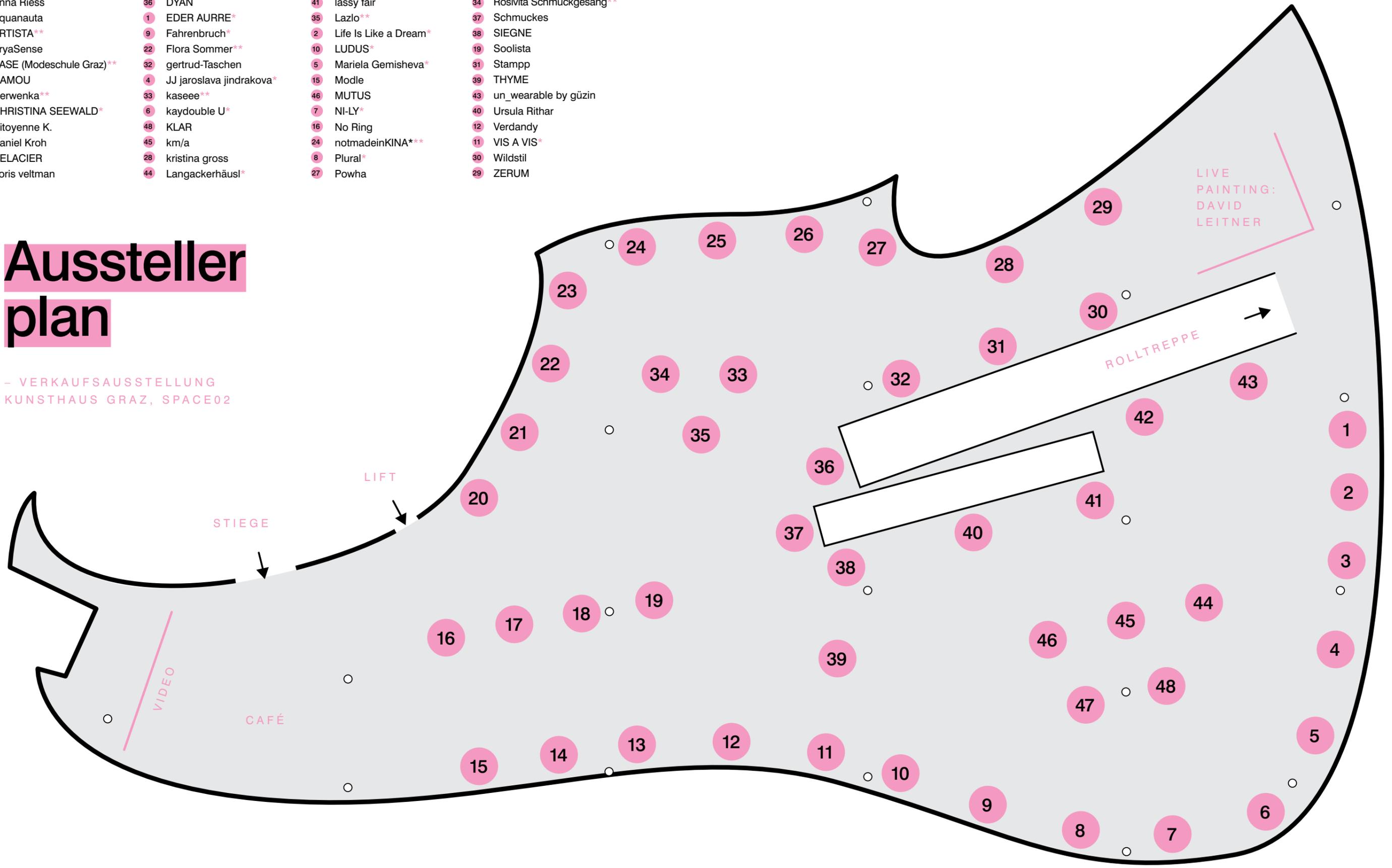




- | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 42 Anna Riess | 36 DYAN | 41 lassy fair | 34 Rosivita Schmuckgesang** |
| 21 Aquanauta | 1 EDER AURRE* | 35 Lazlo** | 37 Schmuckes |
| 20 ARTISTA** | 9 Fahrenbruch* | 2 Life Is Like a Dream* | 38 SIEGNE |
| 23 AryaSense | 22 Flora Sommer** | 10 LUDUS* | 19 Soolista |
| 26 BASE (Modeschule Graz)** | 32 gertrud-Taschen | 5 Mariela Gemisheva* | 31 Stampp |
| 13 CAMOU | 4 JJ jaroslava jindrakova* | 15 Modle | 39 THYME |
| 25 Cerwenka** | 33 kaseee** | 46 MUTUS | 43 un_wearable by güzin |
| 3 CHRISTINA SEEWALD* | 6 kaydouble U* | 7 NI-LY* | 40 Ursula Rithar |
| 14 Citoyenne K. | 48 KLAR | 16 No Ring | 12 Verdandy |
| 47 Daniel Kroh | 45 km/a | 24 notmadeinKINA*** | 11 VIS A VIS* |
| 18 DELACIER | 28 kristina gross | 8 Plural* | 30 Wildstil |
| 17 doris veltman | 44 Langackerhäusl* | 27 Powha | 29 ZERUM |

Aussteller plan

- VERKAUFS-AUSSTELLUNG
KUNSTHAUS GRAZ, SPACE02



* TEILNEHMER/IN MODENSCHAU
** TEILNEHMER/IN STREET FASHION SHOW



DESIGNER/IN: LUDUS

Modenschau

FR., 24.5.2019,
20:00 UHR (EINLASS 19:30 UHR)
IM KUNSTHAUS GRAZ, SPACE01

AB CA. 22:00 BIS 24:00 UHR
AFTER-SHOW-PARTY

Die Modenschau ging 2019 zum zweiten Mal im Kunsthaus Graz über die Bühne. Zwölf ausgewählte DesignerInnen aus Bulgarien, China, Mazedonien, Österreich, Spanien und Tschechien zeigten ihre neuesten Kollektionen. Überraschend skulptural und konzeptuell raffiniert – als Hommage etwa an Künstlerinnen wie Valie Export und Eva Hesse oder angelehnt an eine „verzauberte Welt“ im indischen Ozean, die gleichfalls tragisch anmutet.

Masters of Ceremony waren Rainer Binder-Kriegelstein (Drums, Electronics), Monique Fessl (Vocals, Electronics) und Matthias Ohner (Moderation). Mit Visuals von OchoReSotto.

FRISUREN: FELL SALON
MAKE-UP: IQ BEAUTY OF COURSE



DESIGNER/IN: FAHRENBRUCH

TEILNEHMENDE LABELS:

- CHRISTINA SEEWALD (UK/AT)
- EDER AURRE (ES)
- FAHRENBRUCH (AT)
- JJ JAROSLAVA JINDRAKOVA (CZ)
- KAYDOUBLE U (AT)
- LANGACKERHÄUSL (AT)
- LIFE IST LIKE A DREAM (CN)
- LUDUS (MK)
- MARIELA GEMISHEVA (BG)
- NI-LY (AT)
- PLURAL (AT)
- VIS A VIS (AT)



ERWIN WOLFF/WIEBTRAUMSCHWITZER



























„Christina Seewald hat es geschafft, ein Thema gesellschaftspolitischer Relevanz in einer stimmigen Kollektion umzusetzen, die trotz minimalistisch-eleganter Ästhetik einen humoristisch-ironischen Unterton vermittelt.“

– Jury-Mitglied Andrea Krobath



JURY 2019

ALENA HOTTER
– PR MODE KASTNER & ÖHLER

ANDREA KROBATH
– LEITUNG MARKETING MODE
KASTNER & ÖHLER

ALICE STORI LICHTENSTEIN
– KURATORIN

ELISABETH PAPST
– BLOGGERIN

MICHAEL STEINGRUBER
– RESSORTLEITER RONDO/LIFESTYLE,
DER STANDARD

KARIN WINTSCHER ZINGANEL
– ASSEMBLY ORGANISATION

Am 24. Mai wurde zum zehnten Mal der mit 5.000 Euro dotierte Kastner & Öhler Fashion Award im Rahmen von assembly verliehen. Die fünfstimmige Jury prämierte Christina Seewald aus 50 Designpositionen mit ihrer aktuellen Kollektion zur Siegerin. Die 26-Jährige Grazerin besuchte zuerst die Modeschule Graz und absolvierte danach ihre Ausbildung auf dem renommierten Central Saint Martins College in London. Mit ihrer Siegerkollektion verband Christina Seewalds auch eine Hommage an die weibliche Kunst. Sie zeigte zeitgenössische Knitwear in einem radikalen, neuen Blickwinkel und setzte auf eine einzigartige Kombination aus edlen Fasern und perfektionierter Schneiderei.

Kastner & Öhler Fashion Award

GEWINNER 2019:
CHRISTINA SEEWALD

K&Ö-Marketingchefin Andrea Krobath freute sich, den Award an Christina Seewald zu überreichen. K&Ö-Vorstand Martin Wäg zeigte sich ebenfalls begeistert: „Als Modeunternehmen sind wir immer auf der Suche nach Innovationen und den neuesten Trends. Wir wollen begeistern und inspirieren. Wir sind stolz, den Kastner & Öhler Fashion Award heuer bereits zum 10. Mal an ein ganz besonders inspirierendes Label verleihen zu dürfen.“

DIE BISHERIGEN KASTNER & ÖHLER FASHION AWARD GEWINNERINNEN:

- 2017 EDER AURRE (ES)
- 2016 ROEE (AT)
- 2015 SABRINA STADLOBER (AT)
- 2014 CITOYENNE K. (HR)
- 2013 NI-LY (AT)
- 2012 KONSTANZE BAUMGARTNER (AT)
- 2011 ODROWAZ (AT)
- 2010 FARANDULA (SI)
- 2009 BAIBA RIPA (LV)





STADTRAT DR. GÜNTER RIEGLER

MODERATION:
MATTHIAS OHNER

DR. BARBARA STEINER, LEITUNG KUNSTHAUS GRAZ

MUSIK:
RAINER BINDER-KRIEGLSTEIN & MONIQUE FESSL



NOT JUST A LABEL
GEWINNER:
LUDUS

Erstmals zeigte die weltweit führende Modedesignplattform „Not Just a Label“ (NJAL) mit Sitz in Los Angeles einen Livestream der Modenschau auf Instagram und vergab eine „NJAL+ subscription“. Der Preis beinhaltet eine Mitgliedschaft sowie zahlreiche Vorteile in Hinblick auf Marketing und Vertrieb. Hinter dem Gewinnerlabel LUDUS aus Skopje steht der Modedesigner Dragan Hristov. Seine Agender-Kollektion steht für tragbare sowie zugleich anspruchsvolle Avantgarde.





MAKE-UP:
IQ-BEAUTY OF COURSE



FRISUREN:
FELL SALON





DESIGNER/IN: PLURAL

VISUALS:
OCHORESOTTO

TEILNEHMENDE LABELS:

ARTISTA (HU)
BASE (MODESCHULE GRAZ | AT)
CERWENKA (AT)
FLORA SOMMER (DE)
KASEEE (DE)
LAZLO (HU)
NOTMADEINKINA* (DE)
ROSIVITA
SCHMUCKGESANG (AT)

SA., 25.5.2019,
17:00 UHR
MURINSEL GRAZ

EINTRITT FREI!

Die Street Fashion Show fand zum zweiten Mal auf dem wohl hipsten Laufsteg der Stadt – der Grazer Murinsel – statt. Acht Labels präsentieren auf der „Insel“ des New Yorker Künstlers Vito Acconci frisches Design.



Street Fashion Show

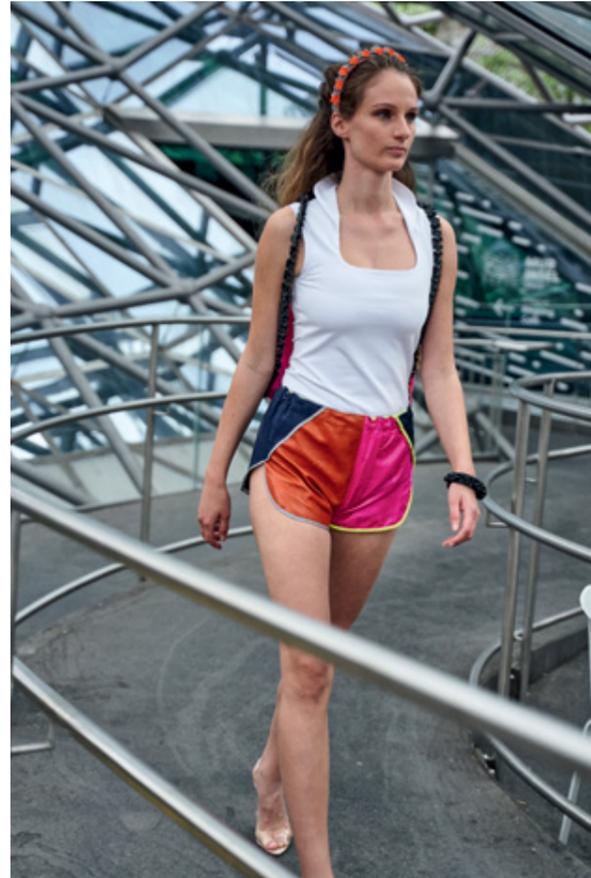
MODERATION: MATTHIAS OHNER
MUSIK: RAINER BINDER-KRIEGLSTEIN
FRISUREN: FELL SALON













MUSIK:
RAINER BINDER-KRIEGLSTEIN



MODERATION:
MATTHIAS OHNER



Der „No Ring“

VON BARBARA B. EDLINGER
(GALERISTIN, SCHMUCKDESIGNERIN)
UND MARION WICHER (ARCHITEKTIN)

PERFORMANCE AM SA., 25.5.2019
BEGINN JEWEILS UM
18:00, 19:00 UND 20:00 UHR
DAUER CA. 7 MINUTEN
IM KUNSTHAUS GRAZ, SPACE04

EINTRITT FREI!



Mit ihrem interdisziplinären Kunstprojekt „Der ‚No Ring‘ oder was kommt nach dem ‚Ja‘“ verschmolzen Barbara B. Edlinger und Marion Wicher Architektur mit Schmuckdesign, Film und Performance. Ausgehend von der Idee, dass ein „Nein“ sehr viel öfter ausgesprochen werden müsste – auch wenn dies mehr Erklärungsbedarf als ein einfaches „Ja“ mit sich bringt – entwickelte das Duo einen sogenannten „No Ring“. Als Unterstützung des bewussten Neinsagens in jeglichen Lebenssituationen oder auch aufgrund politischer Entwicklungen, die einer humanitären offenen Gesellschaft entgegenwirken.

Im Rahmen der Verkaufsausstellung präsentierten Barbara B. Edlinger und Marion Wicher zwei Prototypen und weitere Ringe, die am Internationalen Frauentag am 8. März im Schauspielhaus Graz entstanden sind.

Angelehnt an eine Performance von Joseph Beuys aus dem Jahr 1969 wurde das Ergebnis performativ in Szene gesetzt.

„ACHTUNG! DIE ANWENDUNG KANN ERLEICHTERND UND BEFREIEND WIRKEN. LASSEN SIE SICH VON UNS ZUM NEINSAGEN VERFÜHREN.“



Live Painting: David Leitner



SA., 25.5.2019
12:00 – 21:00 UHR
KUNSTHAUS GRAZ
SPACE02

David Leitner sieht sich als visueller Künstler. Seine Arbeiten bewegen sich zwischen digital und analog, Leinwand und Hauswand, inspiriert vom Facettenreichtum und der kulturellen Vielfalt unserer Welt, als auch von gesellschaftlichen Missständen und Problemen. Durch Wiederholung, Verschiebung oder Entfernung des Referenzmaterials, entstehen oft surreale, scheinbar unlogische Konstrukte, die den Betrachter dazu einladen, seine eigene Interpretation des Gesehenen zu finden. Leitners Werke findet man in Europa, Asien und Amerika, sowohl in Galerien als auch an Hausfassaden. Bei assembly realisierte er seine künstlerischen Visionen live im Kunsthaus Graz.

DAVIDLEITNER.AT
@DAVID_LEITNER

PROJEKTbeschreibung

Für sein Live Painting-Projekt ließ sich David Leitner von seiner Reise im Frühjahr nach Indien und den Produktionsbedingungen in der Fast-Fashion-Industrie inspirieren.

Um die Vergänglichkeit von Trends, die Verschwendung von Rohstoffen und die mangelnde Nachhaltigkeit der erzeugten Mode zu symbolisieren, wurde das Kunstwerk kurz nach Fertigstellung wieder übermalt und in weiterer Folge zersägt und zerstört.





Katzenbaum: Uniform Multiform

MODEINSTALLATION
VON KAYDOUBLE U
MIT FOTOS VON ANDREA
AMARO-EISENBERGER

DI., 21.5.2019 –
SO., 23.6.2019
KUNSTHAUS GRAZ
FOYER

Der Entwurf Karin Wintscher-Zinganel für die AufsichtsmitarbeiterInnen des Kunsthause Graz folgt einer gestalterischen Methode, wie sie bereits in ihren Kollektionen für ihr Label Kaydouble U zu finden ist: ein von den Trägerinnen und Trägern individuell zu veränderndes, sich wechselnden Bedürfnissen und Funktionen anpassendes Outfit. Aus zweiseitig nutzbaren Stoffbahnen, schwarz und gemustert, mit Reißverschlüssen versehen, lassen sich viele Varianten erzeugen: Umhang, Weste, Rock, Hose, Kleid – unisex. Damit emanzipiert sich der Entwurf von üblicher Berufsbekleidung im Museumsbereich, die wenig variantenreich ist und den Trägerinnen und Trägern wenig Spielraum gibt. Das Kleidungsstück bietet Orientierung für die BesucherInnen und erzeugt eine erkennbare Zugehörigkeit zum Kunsthaus.

Eingebettet waren diese Outfits in eine textile Landschaft aus getragenen, aussortierten Kleidern. Diese wurden nach einem Facebook-Aufruf ins Kunsthaus gebracht und auf dem „Katzenbaum“ gestapelt. Vor Ort fotografisch dokumentiert, bleibt die Aktion auch nach Ablauf der rund einwöchigen Spendenaktion über eine digitale Bildergalerie nachvollziehbar. Nach dem Ende der Ausstellung wurden die Textilien an die Caritas weitergegeben. Auch sie verändern sich durch neue Nutzungen, passen sich an die künftigen Träger/innen an, werden umgenäht oder recycelt. Für die Designerin steht „Uniform“ auch für die Mode der großen Textilkonzerne und „Multiform“ für das Individualisieren des von diesen vorherrschenden Billigketten vorgegebenen Modemainstreams.

TEXT: BARBARA STEINER
(LEITUNG KUNSTHAUS GRAZ)

Werbe

FLYER | PLAKAT | BANNER | EINLADUNG | EINTRITTSKARTE | PROGRAMMHEFT | ANZEIGE

maßnahmen

KLEBESCHRIFT | PRESSEINFORMATION | ID | FAHNE | SOCIAL MEDIA | WEBSITE | VIDEO

#assembly19 Designfestival Kunsthhaus Graz



Presseinformation

IM RAHMEN DES DESIGNWOCHE GRIZ

assembly - das Designfestival in Graz - zeigt 50 konzeptuell aufregendste Designprojekte mit internationaler Neugier, Kulturverständnis und experimentell. Bereits zum 15. Mal versammelt assembly Designprojekte aus vielen Ländern Europas und diesmal auch aus China.

assembly ist ein Highlight im Designmarkt Graz und zieht die Topregung im Kunsthhaus Graz. Special wird zur kulturellen Kultur für die Modenschau, bei der zum insgesamt 10. Mal der Kathner & Orla Fashion Award an die innovativste Label weltweit wird. erstmals vergibt auch die weltweite renommierte Modewettbewerb „Just Jew a Label“ einen Preis. Special des Hauses wandelt sich zum Umwegtag für progressive Design in Form von Mode, Accessoires und Schmuck.

Kommen, sehen, schauen, kaufen. Auf Tuchfühlung mit dem „Friendly Alien“ und auch ein paar Schritte weiter gehen - nämlich in die Kunst des Neinsagen mit dem kooperativen „NO Ring“ von Barbara S. Böttger und Maria Wlchke.

ASSEMBLY | DESIGNZONE IM KUNSTHAUS GRAZ

Das Universalmuseum Joanneum öffnet zum sechsten Mal einen seiner Standorte für assembly: das Kunsthhaus Graz. Der von seinem Schöpfer Peter Cook und Colin Fournier bekannt gemachte „Friendly Alien“ ist nicht nur Anziehungspunkt für Kunst- und Kulturliebhaber aus aller Welt, sondern auch wesentlicher Bestandteil der städtebaulichen Identität der Stadt Graz. Futuristisch und im Herzen von Graz gelegen, schafft es den optimalen Rahmen für das Designfestival. Zudem angegliedert zwischen den Ausstellungsräumen des österreichisch-chinesischen Künstlers Jun Yang (Laiball bei 19.5.2019) und Peter Kogler (Schiffung am 27.5.2019), besetzt assembly mit 50 Designprojekten drei Tage lang Special, Special, Special und Pop.

ASSEMBLY - DESIGNFESTIVAL | 24. - 26.5.2019 | KUNSTHAUS GRAZ

24. - 26.5.2019

PROGRAMM-TIMETABLE

VERKAUFS AUSSTELLUNG

FR. 24.5.2019, 10:00 - 19:00 UHR
SA. 25.5.2019, 10:00 - 19:00 UHR
SO. 26.5.2019, 10:00 - 19:00 UHR

MODENSCHAU UND K&O FASHION AWARD

FR. 24.5.2019, 20:00 UHR
EINLASS 19:30 UHR

STREET FASHION SHOW

FR. 24.5.2019, 17:00 UHR
EINLASS 16:30 UHR

LIVE PAINTING DAVID LEITNER

FR. 24.5.2019, 19:00 UHR
EINLASS 18:30 UHR

KATZENBAUM FÜR DIE KUNST

FR. 24.5.2019, 18:00 UHR
EINLASS 17:30 UHR

DESIGNZONE IM KUNSTHAUS GRAZ

FR. 24.5.2019, 10:00 UHR
EINLASS 9:30 UHR

DESIGNZONE IM KUNSTHAUS GRAZ

FR. 24.5.2019, 10:00 UHR
EINLASS 9:30 UHR

DESIGNZONE IM KUNSTHAUS GRAZ

FR. 24.5.2019, 10:00 UHR
EINLASS 9:30 UHR



DESIGNZONE IM
KUNSTHAUS GRAZ

Das Universalmuseum Joanneum öffnet zum sechsten Mal einen seiner Standorte für assembly: das Kunsthhaus Graz. Der von seinem Schöpfer Peter Cook und Colin Fournier bekannt gemachte „Friendly Alien“ ist nicht nur Anziehungspunkt für Kunst- und Kulturliebhaber aus aller Welt, sondern auch wesentlicher Bestandteil der städtebaulichen Identität der Stadt Graz.



DESIGNZONE IM
KUNSTHAUS GRAZ

Das Universalmuseum Joanneum öffnet zum sechsten Mal einen seiner Standorte für assembly: das Kunsthhaus Graz. Der von seinem Schöpfer Peter Cook und Colin Fournier bekannt gemachte „Friendly Alien“ ist nicht nur Anziehungspunkt für Kunst- und Kulturliebhaber aus aller Welt, sondern auch wesentlicher Bestandteil der städtebaulichen Identität der Stadt Graz.

#assembly19 assembly free entry Street Fashion Show

FR. 24.5.2019, 17:00 UHR
KUNSTHAUS GRAZ
SPACES

Das Street Fashion Show findet zum zweiten Mal auf der Grazer Mühlgasse statt. Ausgewählte Labels präsentieren auf der „Just a Label“ eine neue Fashion Collection. Wie Accessoire, Schmuck und Schmuck als Teil des Outfits.

TEILNEHMENDE LABELS:
CHRISTINA SEEWALD
EDER ADAMS
J.J. JAROLAVA
KAYDOUBLE U
LANGACKERWÄUHL
LIFE IS LIKE A DREAM
SUDUS
MATEJKA SEMISEVA
SILVY
FLURAL
VIA A VIE

Modenschau und K&O Fashion Award

FR. 24.5.2019, 20:00 UHR
KUNSTHAUS GRAZ
SPACES

57 ausgewählte Designerinnen zeigen ihre neuesten Kollektionen. Höhepunkt des Festivals ist die Verleihung des 10. Kathner & Orla Fashion Award, dotiert mit 5000 Euro. Erstmals vergibt die Modewettbewerb „Just Jew a Label“ einen NAAL - Award an einen Modenschau-Teilnehmer.

TEILNEHMENDE LABELS:
CHRISTINA SEEWALD
EDER ADAMS
J.J. JAROLAVA
KAYDOUBLE U
LANGACKERWÄUHL
LIFE IS LIKE A DREAM
SUDUS
MATEJKA SEMISEVA
SILVY
FLURAL
VIA A VIE

Street Fashion Show

FR. 24.5.2019, 17:00 UHR
KUNSTHAUS GRAZ
SPACES

Das Street Fashion Show findet zum zweiten Mal auf der Grazer Mühlgasse statt. Ausgewählte Labels präsentieren auf der „Just a Label“ eine neue Fashion Collection. Wie Accessoire, Schmuck und Schmuck als Teil des Outfits.

TEILNEHMENDE LABELS:
CHRISTINA SEEWALD
EDER ADAMS
J.J. JAROLAVA
KAYDOUBLE U
LANGACKERWÄUHL
LIFE IS LIKE A DREAM
SUDUS
MATEJKA SEMISEVA
SILVY
FLURAL
VIA A VIE

#assembly19 Designfestival Kunsthhaus Graz

24. - 26.5.2019

Frau
Michaela Sommer
Grünwaldweg 16/13/5
2283 Obersiebenbrunn

ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

assembly

ASSEMBLY-FESTIVAL.AT

#assembly19 - Modenschau UND K&O FASHION AWARD

Fr. 24.5.2019
20:00 EINLASS 19:30

KUNSTHAUS GRAZ
SPACES

FR. EUR 22,-
AK. EUR 25,-

ASSEMBLY-FESTIVAL.AT







#assembly19
Designfestival

24.–26.5.2019
Kunsthhaus Graz

design
monat
graz

as
se
m
bly



ASSEMBLY-FESTIVAL.AT





















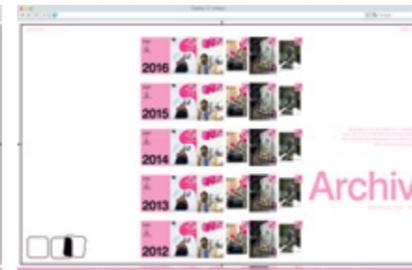
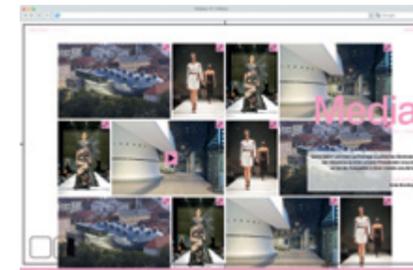
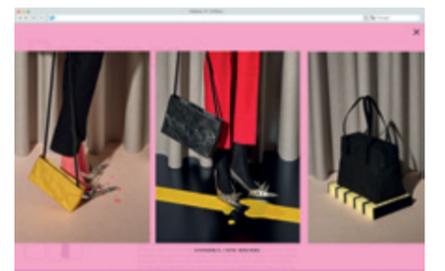
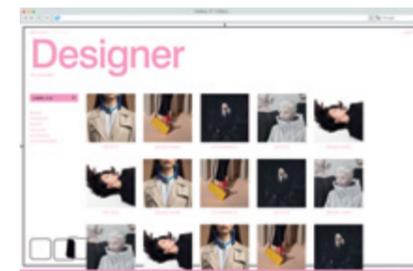
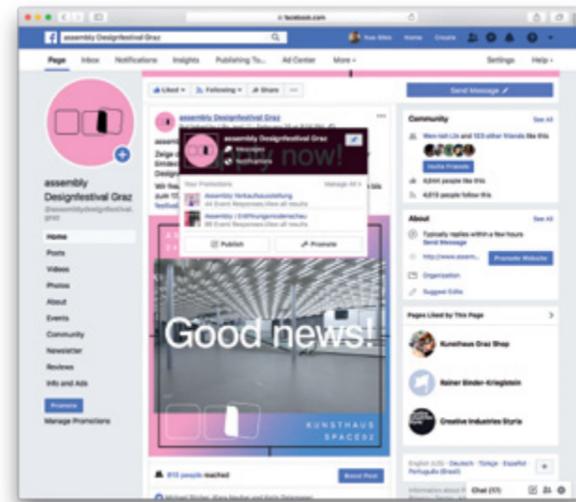
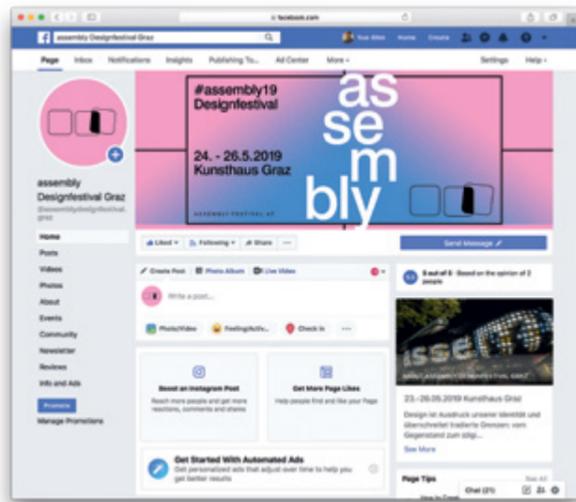
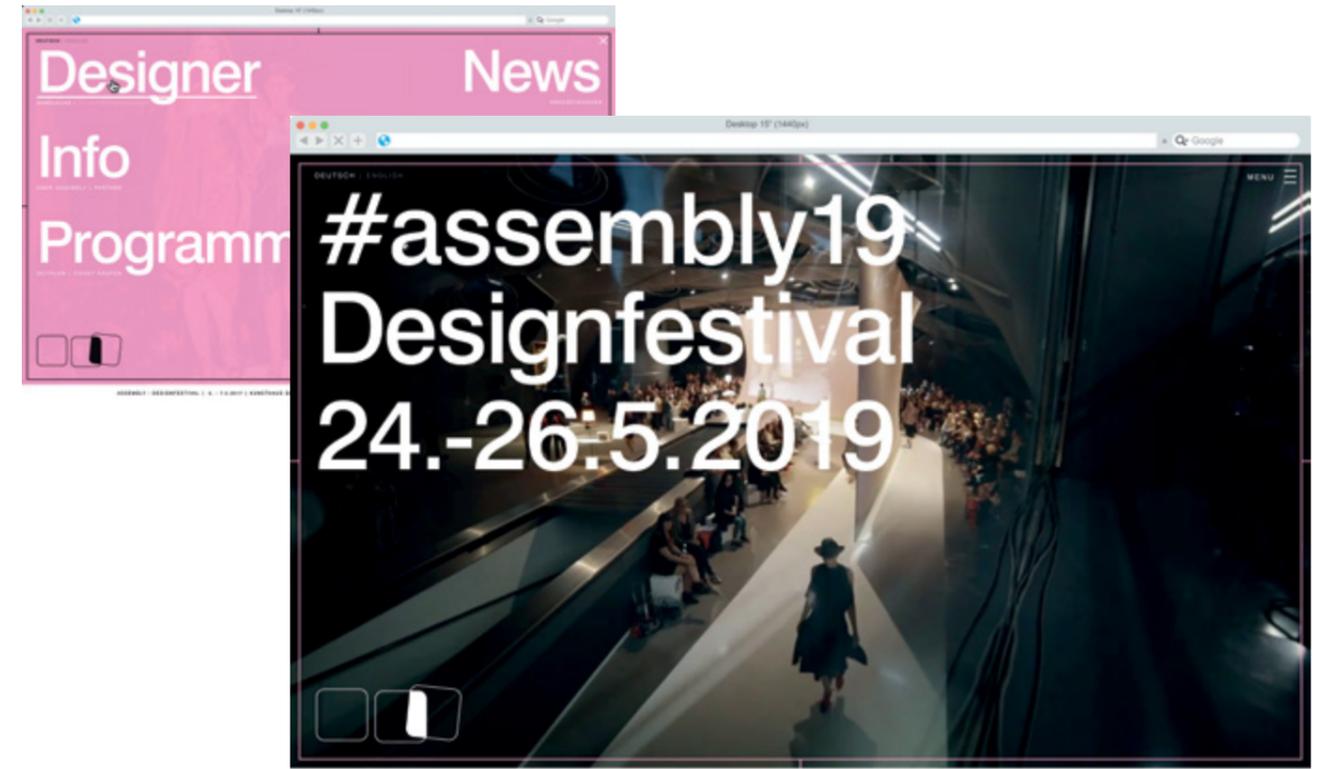
DESIGNER/IN



ANKÜNDIGUNG



EVENTS



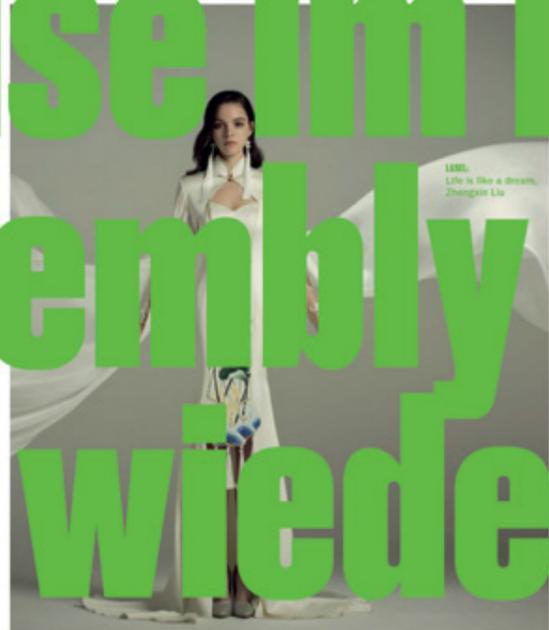
Vorbericht

erstattung

Drei Tage lang ist Design wieder besonders anziehend. Nach einer kurzen Verschnaufpause im letzten Jahr ist die Designmesse von 24. bis 26. Mai wieder an Bord der Designmonat Graz.



50 SPANNENDE DESIGNPOSITIONEN AUS 11 LÄNDERN WERDEN DIESES JAHR IM SPACE02 IM KUNSTHAUS PRÄSENTIERT. DIE WEITESTE ANREISE HAT DIESMAL DAS LABEL „LIFE IS LIKE A DREAM“ AUS DER UNESO-CITY-OF-DESIGN-PARTNERSTADT WUHAN.



NO DESIGN – NO GLORY

DESIGNMONAT GRAZ

RENOMMIERTE DESIGNERINNEN UND DESIGNER WIE

SABRINA STADLOBER, ANDY WOLF, EVA POLESCHINSKI, FRANZISKA FÜRNPASS ODER LENA HOSCHEK

HABEN IN DEN VERGANGENEN JAHREN BEI ASSEMBLY MITGEWIRKT.

Höhepunkt des Festivals ist die Eröffnungsmodenschau am 24. Mai. Dabei zeigen zwölf ausgewählte Labels ihre neuesten Kollektionen: überraschend skulptural, konzeptuell raffiniert und ausgeklügelt minimalistisch. Auch die „Rahmenbedingungen“ versprechen wie immer hohes Niveau. Als „Masters of Ceremony“ fungieren Musiker Rainer Binder-Kriegelstein featuring Monique Fessl und Schauspieler Gerald Votava als Moderator; OchoReSotto steuert wieder die Visuals bei. Dieses Jahr wird es bei assembly doppelt spannend: Zusätzlich zum K&Ö Fashion Award wird das weltweit führende Modedesignnetzwerk „Not Just a Label“ (NJAL) mit Sitz in Los Angeles einen Livestream der Eröffnungsmodenschau auf Instagram zeigen. Dabei vergibt der Gründer und CEO der Plattform, Stefan Siegel, eine NJAL+ Subscription, die das ausgewählte Label in Sachen Marketing und Vertrieb unterstützt. Highlight unter freiem Himmel ist die Street Fashion Show, die mit lässigem Charme erneut die Murinsel für sich einnimmt.

ASSEMBLY IST GROSS GEWORDEN

SO SCHNELL VERGEHT DIE ZEIT. 15 MAL ASSEMBLY UND 10 MAL K&Ö FASHION AWARD. ANLASS FÜR EIN GESPRÄCH MIT FESTIVAL-MACHERIN KARIN WINTSCHER-ZINGANEL.

WIE KAM ES 2003 ZUR PREMIERE VON ASSEMBLY? WAS WAR DIE IDEE?

Unser Gastdesignerprogramm, unterstützt von Margarethe Makovec (Kunstverein Rotor) im frisch eröffneten Peil Meil Shop, stieß auf so positive Resonanz, dass wir mit Industrial Designer Volker Pfleger beschlossen, eine größere Ausstellung zu organisieren. Im Kulturhauptstadtjahr 2003 starteten wir mit einem Minibudget im Palais Thinnfeld, wo wir 20 Designerinnen und Designer präsentieren konnten. Wie der Name „assembly“ ausdrückt, verstanden wir Design und somit das geplante Festival als Montage

NO DESIGN – NO GLORY

und grenzten niemanden aus. Wir präsentierten neben Mode-, Schmuck-, Taschen-, Produktdesign und Vintage-Möbeln auch Grafiker, Künstler, Architekten, Videokünstler, Tätowierer sowie Hairstylisten. Renommierte Designbüros wie Robert La Roche nutzten die Präsentationsplattform ebenfalls. Unsere Vision damals: eine Plattform für Designer zu schaffen, die aufstrebend waren und in den Startlöchern standen, aber noch keine Shops, Internetauftritt etc. hatten und daher dem Publikum noch nicht so bekannt waren. Wir fanden, es war Zeit für neues Design in Graz. Seit 2008 findet assembly im Designmonat Graz statt. Dadurch verlegte sich der Fokus immer mehr hin zum Modedesign.

WAS BEDEUTET DAS DESIGNFESTIVAL BZW. INSBESONDERE AUCH DER FASHION AWARD FÜR DIE STEIRISCHE MODESZENE?

Das Festival selbst versucht, junge, aufstrebende Designlabels einem großen Publikum zu zeigen. Die Modeschule Graz nimmt hier einen besonderen Platz ein. Jährlich können ausgewählte Jungdesignerinnen bzw. -designer aus der Modeschule kostenfrei an assembly teilnehmen, sammeln so erste Erfahrungen und bekommen erstmals Kunden-Feedback zu ihren Kollektionen. Zusätzlich können sie Kontakte zu nationalen sowie internationalen Designern knüpfen. Schade finde ich nach wie vor, dass viele steirische Nachwuchsdesigner im Anschluss an ihre Ausbildung an der Modeschule Graz nach Wien, Linz oder ins Ausland gehen müssen, um eine universitäre Ausbildung zu erhalten, da dies leider in Graz derzeit nicht möglich ist. Bis jetzt konnten drei steirische Modedesignerinnen den K&Ö Fashion Award gewinnen: 2011 Odrowaz, 2013 ni-ly, und 2015 Sabrina Stadlober. Die Auszeichnung bedeutet für die Gewinner eine immense Anerkennung ihrer kreativen Arbeit und gleichzeitig bringt die finanzielle Unterstützung die Möglichkeit, international auf sich aufmerksam zu machen.

EIN SPEZIFIKUM VON ASSEMBLY IST DAS NOMADENTUM. WELCHE LOCATION IST DIR BESONDERS IN ERINNERUNG GEBLIEBEN?

Nachdem das Palais Thinnfeld ab 2006 als Veranstaltungsort nicht mehr zur Verfügung stand, gingen wir auf Wanderschaft. Wichtig war uns dabei immer zentrale, spannende Orte in Graz zu bespielen. Jede neue Location war eine Herausforderung. Deshalb freuten wir uns umso mehr, dass Grazer Museen uns die Möglichkeit boten und bieten, ihre Häuser für assembly zu öffnen. Dies sehen wir als große Auszeichnung. Mit dem Angebot von Barbara Steiner, Leiterin des Kunsthaus Graz, 2017 erstmals das Kunsthaus Graz zu bespielen, ergab sich eine spannende Synergie zwischen Kunst und Design: Erwin Wurms gigantische Textilinstallation „Welttraumschwitzer“ wurde zum spektakulären „Bühnenbild“ für die assembly-Eröffnungsmodenschau. 2019 können wir auf mehr als 2.000 Quadratmetern im Kunsthaus zeitgenössisches Modedesign präsentieren.

DU BIST SELBST DESIGNERIN. WAS IST FÜR DICH PERSÖNLICH DER ANTRIEB, MODEDESIGN ZU MACHEN?

Ursprünglich wollte ich Architektin werden. Durch meine Ausbildung zur Textildesignerin habe ich dann entdeckt, dass Schnittzeichnen die beste Ausdrucksform darstellt, um meine Kreativität umzusetzen. Textile Stoffe faszinieren mich als Material. Die Möglichkeit, mit einem fließenden Material 3D-Formen zu erzeugen, finde ich im Modedesign die größte und gleichzeitig spannendste Herausforderung.

DIE MODEDESIGNSZENE IST STARK WEIBLICH „BESETZT“. IST SIE FRAUENFREUNDLICHER ALS ANDERE BRANCHEN?

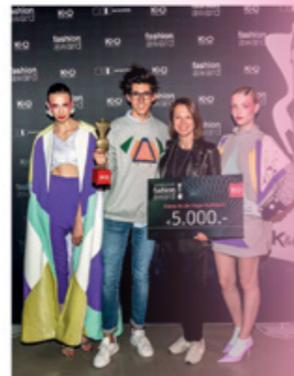
Ich denke, spätestens seit Coco Chanel ist die Modewelt gleichberechtigt.

K&Ö FASHION AWARD GEWINNERINNEN:

- 2017 EDER AURRE (ES)
- 2016 ROEE (AT)
- 2015 SABRINA STADLOBER (AT)
- 2014 CITOYENNE K. (HR)
- 2013 NI-LY (AT)
- 2012 KONSTANZE BAUMGARTNER (AT)
- 2011 ODROWAZ (AT)
- 2010 FARANDULA (SI)
- 2009 BAIBA RIPA (LV)

DER VOM TRADITIONSMODEHAUS KASTNER & ÖHLER GESTIFTETE PREIS WIRD SEIT 2009 AN DEN/DIE INNOVATIVSTE/N DESIGNER/IN VERGEBEN.

Fünf Mal stammten diese aus Österreich, insgesamt aus fünf unterschiedlichen Ländern im CEE-Raum. Der mit 5.000 Euro dotierte Preis hat das Ziel, innovatives Design zu fördern, und möchte diesem eine Bühne bieten.

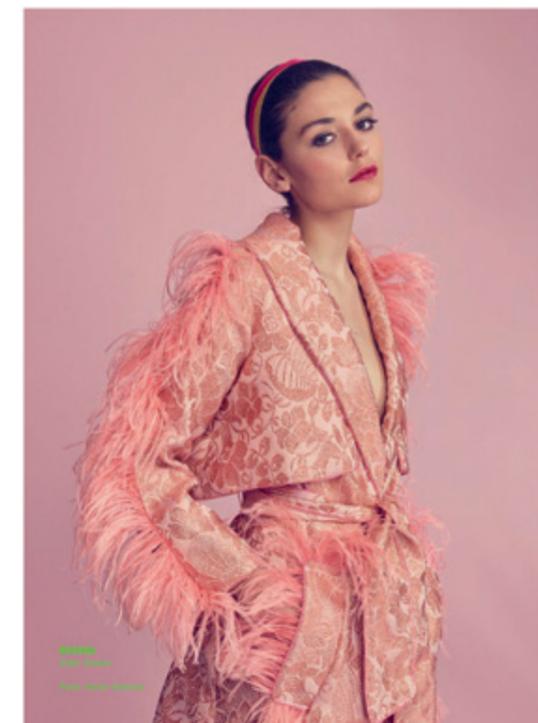


„ES IST SCHÖN ZU SEHEN, DASS SICH DER K&Ö FASHION AWARD UND DAS ASSEMBLY DESIGN FESTIVAL ZU EINER TOLLEN SYMBIOSE ENTWICKELT HABEN UND DER AWARD IN DER DESIGNSZENE SO GUT ANGENOMMEN WIRD“

SAGT ANDREA KROBATH, MARKETING WODE, KASTNER & ÖHLER.



ROEE
Anja Röll
Foto: Michael
Kraus



SABRINA
Stadlober
Foto: Axel
Kraus



NI-LY
Liliana
Foto: Stefan
Lindner

10 JAHRE
KASTNER &
ÖHLER FASHION
AWARD

Text: Sigrun Karre

assembly wurde mittlerweile zu einer innovativen Konstante im internationalen Festivalgeschehen und begeistert sowohl das Grazer designinteressierte Publikum als auch Gäste aus dem In- und Ausland.

DESIGNMONAT GRAZ



50 außergewöhnliche Designkompositionen, kulturverbindend und experimentell – bereits zum 15. Mal versammelt #assembly19 im Rahmen des Designmonats DesignerInnen aus Europa und China.

Text Yvonne Hölzl Fotos assembly festival, Soolista/Michal Ures

Vor futuristischer Kulisse schreiten nach und nach konzeptionelle Modedesigns mit minimalistischer Note aus Bulgarien, Mazedonien, Österreich, Spanien und Tschechien auf dem Laufsteg dahin. Ja, sogar ein Label aus China zeigt, was Fashion meint. Mode trifft hier auf Kultur, städtebauliche Identität auf die Fashionszene aus Europa und darüber hinaus... So oder zumindest so ähnlich dürfen wir uns das baldige Designfestival #assembly19 in Graz vorstellen. Und tatsächlich ist der von seinen Schöpfern Peter Cook und Colin Fournier liebevoll genannte „Friendly Alien“, das Kunsthaus Graz, nicht nur Anziehungspunkt für Kunst- und Kulturinteressierte aus aller Welt, sondern auch der Rahmen für das Designfestival, welches vom 24. bis 26. Mai stattfinden wird – zeitlich eingebettet zwischen den Ausstellungen des österreichisch-chinesischen Künstlers Jun Yang und Peter Kogler. Am Programm: Progressives Design in Form von Mode, Accessoires und Schmuck.

Design ist Kunst, Kunst ist Design. Mode, zwischen tragbarer und anspruchsvoller Avantgarde, wird an diesen Tagen betrachtet, gekauft und sogar prämiert. Mit dem „Kastner & Öhler Fashion Award“ etwa, der bereits zum zehnten Mal in Folge verliehen wird. Oder mit dem Preis von der weltweit führenden Modedesignplatt-

form „Not Just a Label“ mit Sitz in Los Angeles, die an diesen Tagen zum Livestream der Modenschau auf Instagram einlädt.

Wie gelangen sich Kunst mit Design und umgekehrt einen lassen, zeigen 50 unterschiedliche Designer mit ihren neuen Kollektionen, zwölf davon bei der Modenschau. Es folgt: Ein modischer Vorgeschmack...

INFOBOX

#assembly19-Termine

VERKAUFS-AUSSTELLUNG
Fr., 24.5., 12 – 19.30 Uhr
Sa., 25.5., 11 – 21 Uhr
So., 26.5., 11 – 18 Uhr
Eintritt frei

MODENSCHAU und
K&Ö FASHION AWARD
Fr., 24.5., 20 Uhr
Eintritt:
VVK € 22,-/AK € 25,-

STREET FASHION SHOW
Murinsel • Sa., 25.5., 17 Uhr
Eintritt frei

DER „NO RING“
ODER WAS KOMMT
NACH DEM „JA“?
Kunstprojekt von Barbara B.
Edlinger und Marion Wicher.
Performance am Sa., 25.5.,
18, 19 und 20 Uhr • Eintritt frei



CHRISTINA SEEWALD, GRAZ/ LONDON

Mit ihrer Mode möchte die Grazerin, die mittlerweile in London lebt, eine Mischung aus weiblicher Selbstbestimmung und obsessivem Verhalten für sich sprechen lassen. Die aktuelle Kollektion ist eine Hommage an die weibliche Kunst, welche durch Künstlerinnen wie Eva Hesse, Valie Export, Ana Mendieta und Mierle Ukeleles geprägt wurde. Jene Frauen haben als Inspiration für die textilen Elemente der Kollektion gedient.



© Langackerhäusl/Blatt&Grabe

LANGACKERHÄUSL, ÖSTERREICH

Papier von Hand zu schöpfen, daraus tragbare Kunst zu machen – das ist die Intention des österreichischen Labels Langackerhäusl. Die Taschen werden als funktionelle Kunstwerke geschaffen, basierend auf der Innovation von Papier. Dabei entwirft und konstruiert das Label alles von Hand. Die Einhaltung einer stark minimalistischen Ästhetik befreit von unnötigen Details, indessen wird die Schönheit der Materialien und das überragende Niveau der Handwerkskunst betont. Das Ergebnis: einzigartige Accessoires.



© Dyan

DYAN, UNGARN

Das Ungarische Label „Dyan“ schafft einzigartige Lederschuhe, spielt mit Symmetrie und Asymmetrie, kombiniert intelligente Schnitte mit geometrischen Formen. Eleganz verschmilzt mit Minimalismus. Dabei steht jedoch der Komfort an erster Stelle. Einzigartige Schuhe also, die aus den besten Materialien und von Hand in Ungarn gefertigt werden, setzen ein modisches Statement.

Style



EDER AURRE, SPANIEN

Eder Aurre arbeitete mehrere Jahre für verschiedene Modelabels. Mit seiner ersten Kollektion erhielt er den „Creamoda“-Preis, ein internationaler Wettbewerb, der ihm die Türen zu neuen interessanten Projekten öffnete. Seine Entwürfe zeichnen sich durch raffinierte Linien, Farben und architektonische Formen aus und umfassen Prêt-à-porter-Mode sowie Accessoires.



NI-LY, GRAZ

Der Stil des Grazer Labels NI-LY ist mühelos elegant und ungezwungen mit einem sportlichen Touch. Klare einfache Linien, geometrische Origami-inspirierte Schnitte, Elemente aus östlicher und westlicher Kultur verbinden sich zu ungewöhnlicher, doch tragbarer und moderner Alltagsbekleidung. Das abstrakte Signaturstoffmuster „Flying Cranes“ wird gefertigt, indem jedes Stück mit Airbrush aus verschiedenen Winkeln bearbeitet wird.

MODE

Provokation IN STRICK

Die Zeiten für Designer werden härter. Und eines ist sicher: Sie müssen sich etwas einfallen lassen, um ihre Kunden bei der Stange zu halten. Christina Seewald beweist, dass Mode nicht nur ihren zeitunterworfenen Selbstzweck erfüllt. Mit Strickkleidung, die von Weiblichkeit, Provokation und Schneiderkunst geprägt ist.

Text: KRISTINA RIEGEBAUER

Bevor man anfängt Klartext zu reden, entsteht oft erstmal betretenes Schweigen. Stille. Peinlich berührte Blicke. Auch wenn Tabus als längst überholtes Regelwerk gelten und in der modernen Gesellschaft kaum mehr existieren, gibt es doch Themen, über die man nicht wahnhaftig gerne spricht. Körperhygiene bei Frauen etwa ist so eines. Christina Seewald hat kein Problem darüber zu reden. Die junge Modedesignerin hat sogar so wenig Schwierigkeiten damit, dass ein Urinierbecher als Inspirationsquelle für ihre namentlich danach benannte Kollektion „She wee“ diente. „Das mag vielleicht etwas verstörend klingen, aber um aus der Masse zu stechen, musst du provozieren und das konnte ich schon immer gut“, lacht sie und erklärt weiter: „Meine Konzepte haben mit einer abstrakten Message zu tun. Es geht um Körperwahrnehmung und darum, was es heißt, als Frau sauber zu sein. Stellen Sie sich vor, eine Frau würde sich im Abendkleid im Park hinsetzen und pinkeln. Das wäre ein Skandal!“ In Seewalds Stimme schwingt ein bisschen Ärger mit. Nach Sätzen wie diesen, liegt fast auf der Hand, dass der Ausdruck von Weiblichkeit ihre Arbeit prägt.

Acht expressive Outfits hat sie im Februar bei der London Fashion Week präsentiert. „Klar, das war aufregend, aber man ist hinter den Kulissen so damit beschäftigt, alles perfekt umzusetzen und realisiert eigentlich gar nicht, was passiert“, erzählt sie bescheiden über die momentane Krönung ihres bisherigen Werdegangs. Blättert man Seewalds Weg wie Fotos in einem Album durch, sind bereits die ersten Seiten spektakulär genug, um ihn keinen gewöhnlichen zu nennen. In Graz



Designerin Christina Seewald möchte mit ihrer Mode eine Mischung aus weiblicher Selbstbestimmung und obsessivem Verhalten für sich sprechen lassen.

aufgewachsen, besuchte sie die Modeschule am Ortweinplatz. Dort lernte die junge Steirerin ihr Handwerk. Anschließend entschied sich die damals 19jährige nach London zu gehen, um ein Praktikum zu machen. Doch der Ehrgeiz wuchs und bei einem Praktikum blieb es nicht. Mit dem nötigen Talent und einem starken Willen gewappnet, meinte es auch das Schicksal gut mit ihr. Wo Stella McCartney, Zac Posen oder John Galliano einst schon Nadeln und Nerven verloren, holte sie sich den begehrten Abschluss. Dass Seewald am renommierten Central Saint Martins College den Bachelor in Textile-Design und den anschließenden Master in Knitwear-Fashion absolvierte, auch darüber verliert sie keine prahlenden Worte. Lieber hebt sie die Besonderheit zeitloser Kleidungsstücke hervor. Viel zu oft würde Mode dem Massenkonsum zum Opfer fallen, in einer sich rasant drehenden Trendsphäre die Liebe zum Detail und die Wertschätzung für Schneiderkunst abhandeln. „Laufstegmodelle werden blitzschnell kopiert, billig verkauft und kurz getragen, weil der



MODE



Tipps
SAVE THE DATE

Christina Seewalds Outfits sind bei der Assembly Modenschau am 24. Mai 2019 im Kunsthaus Graz zu sehen.



nächste Produktionszyklus schon mit neuen Teilen wartet.“ Wechselnde Reize halten den Kunden bei der Stange und nähren die Sehnsucht nach Veränderung. Doch von Fast Fashion hält Seewald nichts. Trotzdem muss sie Schritt halten. Mit Kleidung frei von Saison und Zeit. Ihr Ziel ist es, auf die Beschaffung und Herstellung aufmerksam zu machen und so die bewusste Verwendung von Qualitätsmode zu unterstreichen.

Solche Gedanken haben sie dazu veranlasst, den Stoff aus dem die Träume sind, selbst zu produzieren und keine fertige Meterware zu kaufen. „Oft sind bestimmte Materialien, die man sich vorstellt, nicht erhältlich, also entstand die Idee, etwas von Grund auf zu entwickeln und herzustellen. Und gleichzeitig Schnitt und Design zu involvieren.“ Von der Faser bis zum fertigen Produkt stammt alles aus Seewalds Hand. Mit perfektionierter Schneiderei, zeigt sie zeitgenössische Strickmode in einem radikalen, neuen Blickwinkel. Dies gelingt durch die Symbiose aus hochqualitativen Garnen und ihren Fähigkeiten im technischen Strickverfahren. „Wir sprechen hier von teils vergessener Handarbeit, die oft als angestaubte Tradition vorschnell in eine Schublade gesteckt wird. Doch in Wahrheit geht mit dieser Art von Stoffherstellung eine wahnsinnige Herausforderung einher, denn nach getaner Arbeit sind keine Abänderungen mehr möglich. Strickware kann man schließlich nicht zuschneiden“, sagt sie zwinkernd. Auf Dubied Maschinen aus den 50er Jahren fertigt Seewald jedes Teil genauso wie sie es braucht. Für ihre aktuelle Kollektion hat sie zudem eine eigene Technik entwickelt, die vom weltweit größten Edel-Wollhändler Loro Piana gesponsert wurde. So etwas bestärkt auch weiterzudenken. Zwischen der Liebe zum Handwerk und modischer Provokation steht die Überlegung, eine eigene High-end Womenswear Marke zu gründen. „Mir ist wichtig, meinen Prinzipien treu zu bleiben.“ Mit kompromissloser Selbstbestimmung, die sie auch in ihre Mode strickt, könnte das gelingen.

g^{grazIN} KUNST

#assembly19

Designfestival

VON GERFRIED GOMBOCZ

Nach einer Pause im Vorjahr findet das Designfestival assembly als ein Highlight im Designmonat Graz von 24. bis 26. Mai 2019 wieder im Kunsthaus Graz statt und feiert gleich zwei Jubiläen: 15. Ausgabe assembly, 10. Verleihung des Kastner & Öhler Fashion Awards. Ein Höhepunkt dabei wird die Modenschau am 24. Mai, zur dreitägigen Verkaufsausstellung, zur Street Fashion Show und zur Ausstellung/Performance „No Ring“ sein.

Die insgesamt 50 an assembly teilnehmenden Mode-, Schmuck- und Accessoireslabels präsentieren sich diesmal erfrischend konzeptuell, ausgeklügelt minimalistisch, trendig experimentell und kulturverbindend kreativ. Sie kommen aus elf Ländern, darunter Bulgarien, Österreich, Spanien, Tschechien und erstmals China.

Auch die weltweit führende Modedesignplattform „Not Just a Label“ (NJAL) mit Sitz in Los Angeles wird zum ersten Mal einen Livestream der Modenschau am 24. Mai (Tickets für die Show sind ab sofort erhältlich!) auf Instagram zeigen. Dabei vergibt Stefan Siegel, Gründer und CEO der Plattform, eine NJAL+ subscription.

Bereits zum 15. Mal versammelt assembly Designer aus vielen Ländern Europas und diesmal auch aus China. assembly ist ein Highlight im Designmonat Graz und zieht drei Tage lang ins Kunsthaus Graz. Space01 wird zur futuristischen Kulisse für die Modenschau, bei der zum insgesamt 10. Mal der Kastner & Öhler Fashion Award an das innovativste Label verliehen wird; erstmals vergibt auch die weltweit renommierte Modedesignplattform „Not Just a Label“ einen Preis. Der Space02 des Hauses wandelt sich zum Umschlagplatz für progressives Design in Form von Mode, Accessoires und Schmuck. Kommen, sehen, staunen, kaufen. Auf Tuchfühlung mit dem „Friendly Alien“ und auch ein paar Schritte weiter gehen – nämlich in der Kunst des Neinsagens mit dem sogenannten „NO Ring“ von Barbara B. Edlinger und Marion Wicher. Das Universalmuseum Joanneum öffnet zum sechsten Mal einen seiner Standorte für assembly: das Kunsthaus Graz. Der von seinen Schöpfern Peter Cook und Colin Fournier liebevoll genannte „Friendly Alien“ ist nicht nur Anziehungspunkt für Kunst- und Kulturinteressierte aus aller Welt, sondern auch essenzieller Bestandteil der städtebaulichen Identität der Stadt Graz. Futuristisch und im Herzen von Graz gelegen, schafft es den optimalen Rahmen für das Designfestival.

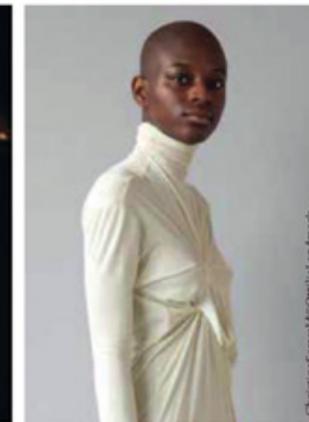


Ede/Amree/AlsterGemeze



assembly – Das Designfestival in Graz
24.5.–26.5.2019, Kunsthaus Graz
www.assembly-festival.at

Life/ta/ko/ADream©Life/ta/ko/ADream



Christina/Seroussi/Ottobello/Landmark



kapdouble/UA/Andrea/Amare/Eisenberger



paul/ta/ko/ADream



un_wearable/By/Guarini©Jonas/ich/Schorn/Studio



GEMISCHTER SATZ



FOTO: Diana Projgar

Design bis zum Umfallen

Das Designfestival Assembly findet vom 24. bis 26. Mai statt. Im Kunsthaus Graz werden 50 Designpositionen aus zehn europäischen Ländern und China gezeigt. Die ungarische Gestalterin Dyan etwa fertigt Lederschuhe in minimalistischen Designs per Hand (*Bild*).

www.assembly-festival.at

ASSEMBLY MACHT GRAZ VON 24. - 26. MAI ZUM FASHION-MEKKA



VON 24. - 26. MAI LÄSST ASSEMBLY WIEDER DESIGN-AFFINE HERZEN HÖHER SCHLAGEN. DAS DESIGNFESTIVAL BRINGT ZUM 15. MAL JUNGE, INTERNATIONALE MODE NACH GRAZ.

Alle Liebhaberinnen und Liebhaber schöner Dinge aufgepasst! Die 15. Ausgabe des Designfestival assembly macht das Grazer Kunsthaus zum Laufsteg. Von 24. bis 26. Mai zeigen Designerinnen und Designer aus ganz Europa und erstmals auch aus China ihre neuesten Modedesigns, Accessoires und Schmuck im Kunsthaus Graz.

Mit seiner futuristischen Ausstrahlung schafft das „Friendly Alien“ den optimalen Rahmen für das Designfestival assembly. Gegründet wurde das Festival, das im Rahmen des Designmonat Graz stattfindet, von den Grazer Modedesignerinnen Bettina Reichl und Karin Wintscher-Zinganel sowie dem Grazer Industrial Designer Volker Pflüger. Ihr Ziel war es, eine Plattform für aufstrebende, aber noch nicht etablierte DesignerInnen zu schaffen.

Schon früh bewiesen die Veranstalter ein treffsicheres Gespür für junge, aufstrebende Modeschaffende: Lena Hoschek nahm 2005 nach ihrem Praktikum bei Vivienne Westwood an assembly teil. Später fungierte Hoschek fungierten später als Jurymitglied für den Kastner & Öhler Fashion Award. Heuer wird der Preis bereits zum zehnten Mal von einer Fachjury vergeben. Die Kriterien: Innovationscharakter der Kollektion, Durchgängigkeit des Entwurfgedankens, Erkennen einer eigenständigen Linie und professionelle Verarbeitung.

Zum ersten Mal konnte das Festival die weltweit führende Modedesignplattform „Not Just a Label“ mit Sitz in Los Angeles als Kooperationspartner gewinnen: sie überträgt die Modenschau als Livestream auf Instagram. Optisch Begleitung liefern Visuals der Film- und Projektionskünstler von OchoReSotto.

Assembly

24. BIS 26. MAI
Kunsthaus Graz

Im Rahmen des Designmonat Graz findet wieder das Designfestival assembly statt. Die 50 teilnehmenden Mode-, Schmuck- und Accessoirelabels präsentieren sich erfrischend konzeptuell, ausgeklügelt minimalistisch, trendig experimentell und kulturverbindend kreativ. Bei der Modenschau am 24. Mai zeigen zwölf ausgewählte Designer ihre neuesten Kollektionen.

WWW.ASSEMBLY-FESTIVAL.AT



„assembly Designfestival“ Kunsthaus Graz

Von Elisabeth Köberl



Das tschechische Label SOOLISTA von Zuzana Basterrech überzeugt mit einem frischen, minimalistischen Stil.

24.05.2019 – 26.05.2019; Graz
Das assembly Designfestival holt innovative Labels nach Graz und verführt zum Neinsagen.

Pünktlich zum Designmonat zieht das assembly Designfestival in die Hallen des Kunsthaus ein und präsentiert progressives Design in Form von Mode, Accessoires und Schmuck. Zusätzlich zu der dreitägigen Verkaufsausstellung präsentieren ausgewählte DesignerInnen ihre neuesten Kollektionen bei der assembly Modenschau, mit anschließender Vergabe des Kastner und Öhler Fashion Awards für das innovativste Label. Die Street Fashion Show am Freitag lädt auf die Murinsel, während die Modeperformance „No Ring“ zum Neinsagen animiert.

Trotz des internationalen Aufgebots bei der Modenschau kommen mehr als die Hälfte der 50 teilnehmenden Labels aus Österreich. So zum Beispiel die Grazerin Christina Seewald, die mit ihren Modellen bereits auf der London Fashion Week vertreten war. Die junge Designerin präsentiert zeitgenössische Kaschmir-Modelle und will eine Mischung aus kompromissloser, weiblicher Selbstbestimmung und obsessivem Verhalten für sich sprechen lassen.



Das Wiener Label UN, WEARABLE BY GÜZIN lässt nicht nur die Grenzen zwischen Mode und Design verschwimmen, sondern auch zwischen den Geschlechter-Stereotypen.

Mit ihrem interdisziplinären Kunstprojekt „Der NO RING“ oder was kommt nach dem JA“ verschmelzen Barbara B. Edlinger und Marion Wicher Architektur mit Schmuckdesign, Film und Performance. Entworfen wurde ein Ring für bewusstes Neinsagen in jeglichen Lebenssituationen und aufgrund politischer Entwicklungen, die einer humanitären offenen Gesellschaft entgegenwirken. Angelehnt an eine Performance von Joseph Beuys aus dem Jahr 1969 wird das Ergebnis performativ in Szene gesetzt.

Das Designfestival assembly wurde 2003 vom Modekollektiv Pell Mell und dem Kunst- und Designkollektiv vipers mit der Vision gegründet, eine Plattform für aufstrebende, aber noch nicht etablierte DesignerInnen zu schaffen. Mittlerweile feiert das Festival seine 15. Ausgabe und holt international etablierte Labels aus 11 Ländern nach Graz.

Urbanes Design mit weiblicher Note

Mit 106 Veranstaltungen macht der Designmonat Graz ab 11. Mai die Stadt wieder zur Bühne für kreatives Gestalten aus aller Welt. Die Frau steht dabei im Mittelpunkt.

Von 11. Mai bis 9. Juni wird die steirische Landeshauptstadt wieder zur Designzone. Neben bewährten Formaten wie „Design in the City“, „assembly“ und dem „Fesch’markt“ (s. rechts) holt der Designmonat Graz heuer vor allem weibliches Kreativschaffen vor den Vorhang. So ließ sich Doris Zaiser-Grossauer für ihre „Super Strong Lamp“ (gr. Bild) etwa von Gewichtsstemmerinnen inspirieren (Lost Soles, Schmiedgasse 20). Die internationale Posterausstellung „To Death with a Smile“ zeigt von 11. bis 26. Mai im Lesliehof/Joanneumsviertel den Tod von seiner humorvollen Seite (kl. Bild o.) und bei den „Turkish Handcraft Workshops“ (kl. Bild u.) kann frau am 17. Mai von 10.30 bis 13.30 Uhr und von 14.30 bis 17.30 Uhr auf der Murinsel Schmuck kreieren (Registrierung: 9.30 bis 10.30 Uhr vor Ort).

HIGHLIGHTS

- DESIGN IN THE CITY**
37 Innenstadtshops werden zum Schauplatz für kreatives Schaffen: 11. Mai bis 9. Juni
- ASSEMBLY**
Verkaufsausstellung, 24. (12 bis 19.30 Uhr), 25. (11 bis 21 Uhr) und 26. Mai (11 bis 18 Uhr) mit Kunstprojekt „Der No Ring oder was kommt nach dem ja“ am 25. Mai (18, 19, 20 Uhr), jeweils im Kunsthaus bei freiem Eintritt; Modenschau und K & Ö Fashion Award am 24. Mai (20 Uhr), Karten u. a. bei Kastner & Öhler bzw. auf der assembly-Website; Street Fashion Show am 25. Mai (17 Uhr), bei Schönwetter auf der Murinsel, bei Schlechtwetter im Kunsthaus, Eintritt frei
assembly-festival.at
- FESCH’MARKT**
Design, Food & Lifestyle, 17. bis 19. Mai, Seifenfabrik (Eintritt für alle drei Tage 5 Euro)
feschmarkt.info



Foto: © Jovanich/Burda

Festival

Festival

Mode und Neinsagen

Minimalistisch, experimentell, kulturverbindend – so präsentieren sich die 50 Mode-, Accessoire- und Schmucklabels bei assembly. „Life is like a Dream“ aus China etwa verschmilzt östliche mit westlicher Kultur. Die Grenzen zwischen den Geschlechter-Stereotypen lässt „Un_Wearable by Güzin“ verschwimmen (Bild). Auch dabei: Die Grazerinnen Barbara B. Edlinger und Marion Wicher, die mit ihrem Kunstprojekt „No Ring“ zum Neinsagen verführen möchten.

assembly Designfestival
Fr., 24. bis So., 26. Mai

Eintritt frei zur Verkaufsausstellung, zur Street Fashion Show (25.5., 17:00 Uhr) und zur Performance „No Ring“ (25.5., jeweils 18:00, 19:00 und 20:00 Uhr)
Kunsthaus Graz, Lendkai 1, 8020 Graz
assembly-festival.at



Langackerhäusl



— Assembly in Graz (l.), der Tisch im Fokus auf Designschloss Hollenegg (o.)

STEIERMARK
Fashion

ZU TISCH UND AM CATWALK

Kuratorin und Schlossherrin Alice Stori Liechtenstein bittet zu Tisch ins Designschloss Hollenegg. Von 17. bis 27. Mai sieht man dort die von 21 Designern gestalteten Objekte unter dem Titel „Ad Mensam“. Der Tisch wird als Ort erkundet, an dem wir zusammenkommen, Essen teilen, Regeln befolgen, streiten und uns versöhnen. Ein Ort für menschliche Interaktion sind der sowohl der Tisch als auch das Schloss! Assembly in Graz zeigt in seiner Verkaufsausstellung bereits 50 internationale DesignerInnen aus Bereichen wie Mode, Schmuck, Schuhe und Accessoires – unter anderem die Papiertaschen von Langackerhäusl. Darunter auch die aufstrebende Grazer Modedesignerin Christina Seewald, die zuletzt in London auf der Fashion Week ihre Kollektion präsentierte. Ebenfalls sehr sehenswert ist Eder Aurre aus Bilbao, der mit farbigen und lustvollen Kreationen beeindruckt. Der Höhepunkt ist die Modenschau am 24. Mai im Kunsthaus. schlosshollenegg.at, assembly-festival.at



Designfestival Assembly feiert zwei Jubiläen in Graz

36 12.08.09.2019

Das erstmals 2003 von Bettina Reichl, Karin Wintscher-Zinganel und Volker Pflüger initiierte Designfestival Assembly zieht im Mai nach einer Pause im vergangenen Jahr erneut in das Grazer Kunsthaus. Drei Tage lang, von 24. bis 26. Mai, werden 50 Modeschaffende aus elf Ländern ihre aktuellen Kollektionen präsentieren. Im Rahmen einer Modenschau, welche im Space 04 des Kunsthauses stattfinden wird, präsentieren zwölf ausgewählte Designer aus Bulgarien, China, Mazedonien, Österreich, Spanien und Tschechien ihre Entwürfe. Als Höhepunkt des Festivals wird an das innovative Label der Kastner & Öhler Fashion Award, dotiert mit 5.000 €, verliehen. Die Entscheidung fällt dabei, wie auch schon in der Vergangenheit, eine Fachjury. Kriterien sind der Innovationscharakter der Kollektion, die Durchgängigkeit des Entwurfsgedankens, das Erkennen einer eigenständigen Linie und die professionelle Verarbeitung. Neu ist 2019 die Kooperation mit der internationalen Modedesignplattform „Not Just a Label“ mit Sitz in Los Angeles. So wird auf der Instagram-Page der Plattform ein Livestream der Fashionshow zu finden sein. Zudem wird Stefan Siegel, Gründer und CEO der Plattform, eine NIAL+ subscription vergeben, welche eine Mitgliedschaft sowie Vorteile in Hinblick auf Marketing und Vertrieb beinhaltet.



4 Dinge, die du heute in Graz machen kannst



erstellt am: 24.05.2019

FINALLY FRI-DAY, meine Lieben! Euch erwartet ein mega spannender Tag:

2. assembly 19 / Modenschau und K&Ö Fashion Award

Im Rahmen des Grazer Designmonats, besucht uns nun auch endlich wieder unser geliebtes **Assembly** (alias Highlight der Designfestivals Graz)! Der **Timetable** zieht sich vom 24. bis zum 26. Mai 2019 — heute heißt das für euch: Modenschau im Grazer Kunsthaus mit der Verleihung des 10. Kastner & Öhler Fashion Awards SAMT After-Show-Party. Präsentiert werden die neuesten Kollektionen zwölf ausgewählter Designer_innen (Bulgarien, China, Mazedonien, Österreich, Spanien und Tschechien). Der Karten-VVK findet an folgenden Orten statt: **Kastner & Öhler** (Kasse, 1. OG), **Fell** und **hier** (online)!
Wo? Kunsthaus Graz; Lendkai 1, 8020 Graz
Wann? 19:30 – 23:45 Uhr
Facebook: [FB Veranstaltungssseite](#)



sonnTAG Postkarten Rezensionen Fotoserien Archiv

Kontakt New

NACHRICHTEN **KALENDER** WETTBEWERBE ARCHITEKTURFÜHRER LINKS
Shortterm-Events Longterm-Events Ausstellungen



NO RING oder was kommt nach dem JA – Kunstprojekt von Barbara B. Edlinger und Marion Wicher

„Rubrik: Diverse -kurz“

Sa. 25/05/2019 18:00h - 20:00h
Architektur und Schmuckdesign
Graz

Performance von Barbara B. Edlinger und Marion Wicher im Rahmen des assembly-Designfestival

Mit ihrem interdisziplinären Kunstprojekt **NO RING** oder was kommt nach dem JA verschmelzen Barbara B. Edlinger und Marion Wicher Architektur mit Schmuckdesign, Film und Performance. Ausgehend von der Idee, dass ein „Nein“ sehr viel öfter ausgesprochen werden müsste – auch wenn dies mehr Erklärungsbedarf als ein einfaches „Ja“ mit sich bringt – entwickelte das Duo einen sogenannten **NO Ring**. Als Unterstützung des bewussten Neinsagens in jeglichen Lebenssituationen oder auch aufgrund politischer Entwicklungen, die einer humanitären offenen Gesellschaft entgegenwirken. Im Rahmen der Verkaufsausstellung präsentieren Barbara B. Edlinger und Marion Wicher zwei Prototypen und weitere Ringe, die am Internationalen Frauentag am 8. März im Schauspielhaus Graz entstanden sind. Angelehnt an eine Performance von Joseph Beuys aus dem Jahr 1969 wird das Ergebnis performativ in Szene gesetzt.

Performance
Kunsthaus Graz, Space 04
Dauer: 7 Minuten
18:00 / 19:00 / 20:00 Uhr

Veranstaltungsort Kunsthaus Graz

Wildstil | Minimalistischer Schmuck für Wildfänge

Die Designerin Christina Scheiber ist mit ihrem Label „Wildstil“ am assembly Designfestival (24. bis 26. Mai) vertreten. Minimalistische Designs treffen auf Naturthemen und edle Materialien.

10:39 Uhr, 01. April 2019

Vom 24. bis 26. Mai ist es soweit: Das **assembly Designfestival** wird internationale Designer nach Graz holen. Neben anspruchsvollen Modenschauen abseits vom kommerziellen Einheitsbrei dürfen sich Besucher auch auf vielerlei **Aussteller aus dem Schmuck- und Accessoires-Bereich** freuen. Mit dabei: die Grazerin **Christina Scheiber** mit ihrem Label **Wildstil**. Der **geometrische Schmuck** der Designerin wirkt zugleich reduziert und verspielt. Dabei teilt sich ihre Arbeit einerseits in **minimalistischen Betonschmuck** und andererseits in **Motive österreichischer Wildtiere** auf. Während beim Betonschmuck durchaus vermehrt runde Formen zu finden sind, zeigen die Rehbocke-, Hirsch- und Fuchsanhänger Ecken und Kanten. Letztere fertigt die Designerin seit 2017 gemeinsam mit dem Grazer Künstler Bernhard Bauer. Die Kollektion wird immer wieder um neue Varianten ergänzt. Besonders zu beachten ist bei den filigranen Schmuckstücken der Herstellungsprozess. Der Schmuck aus Bronze, Silber und Stahl wird zunächst digital designt und anschließend mit Hilfe eines 3D-Druckers hergestellt. Die schönen Designs gibt es seit letztem Jahr auch als Prints auf Shirts und Hoodies aus fair gehandelter Biobaumwolle.



Die Tieranhänger sind zugleich Schmuckskulpturen © Dürregger



Christina Scheiber fertigt ihren Betonschmuck seit 2016. Es entstehen immer wieder neue Varianten Foto © Dürregger

Ketten und Armbänder, nicht nur für Hipster

Die Arbeit von **Christina Scheiber** besticht durch ihre vielseitige Einsetzbarkeit. Der **filigrane Wildtier-Schmuck** in verschiedenen Größen lässt sich auch wunderbar zu einem **Bürooutfit** kombinieren. Und was würde perfekter zu einem **Dirmel** passen als eine Hirschkopfkette?

Auch wirken die Anhänger nicht wie klassische Schmuckstücke, sondern viel eher wie kunstvolle kleine Statuetten. Tatsächlich handelt es sich bei der Linie um **Schmuckskulpturen**. Werden die Ketten gerade nicht getragen, kann man sie auf Betonkörpern aufbewahren. Die Füchse, Rehbocke und anderen Tiere werden auf diese Weise auch auf der Kommode zu einem wahren Blickfang.

Die besten Adressen für minimalistischen Schmuck

Wer die Arbeiten von Christina Scheiber erwerben möchte, hat dazu nicht nur auf dem **Designfestival assembly** Gelegenheit. In Graz findet man ein gut sortiertes Sortiment der Tieranhänger und des Betonschmucks im **s'Fachl** in einem Innenhof der Herrengasse. Doch auch so gut wie in allen anderen Landeshauptstädten ist der Schmuck der Designerin zu finden: in **Wien im "Dock 7"**, in **Klagenfurt im "Mojo Store"** sowie im **s'Fachl Linz** und **s'Kastl Innsbruck**. Darüber hinaus ist Wildstil auch beim **Fifteen Seconds Festival** vom 6. bis 7. Juni in der **Grazer Stadthalle** als Aussteller mit dabei.

KONTAKT:

Wildstil
Christina Scheiber
www.wildstil.at (<http://www.wildstil.at>)

Mit der WOCHE zur Modenschau

Die WOCHE verlost vier Karten für die assembly-Modenschau am 24. Mai.

Im Rahmen des Designmonats zeigt das Festival „assembly“ von 24. bis 26. Mai 50 Positionen von Designern aus Europa und China. Schon zum zweiten Mal findet das Festival dabei im Kunsthaus statt, wo am Freitag, dem 24. Mai, auch der **Kastner&Öhler-Fashion-Award** an das innovativste Label verliehen wird.



Modenschau und Fashion Award: assembly Designfestival Asier Gomez



Kreative Designs und aktuelle Modetrends Alexander Nishkov

Modenschau und Verleihung Einlass für die Modenschau am 24. Mai ist 19.30 Uhr. Zwölf Designer aus Bulgarien, China, Mazedonien, Österreich, Spanien und Tschechien zeigen ihre Kollektionen, Höhepunkt ist die Verleihung des zehnten **Kastner&Öhler-Awards**, dotiert mit 5.000 Euro. Erstmals wird die Plattform „Not Just a Label“ mit Sitz in Los Angeles auch einen Livestream der Modenschau auf Instagram zeigen. Im Anschluss lädt assembly

sowohl Designer als auch Besucher zur After-Show-Party.

WOCHE-Gewinnspiel Die WOCHE macht es möglich und verlost zwei Mal zwei Karten an Modeliebhaber, die gerne live bei der Modenschau am 24. Mai um 19.30 Uhr dabei wären.

WOCHE-GEWINNSPIEL

Mitmachen und gewinnen ist ganz einfach: Einfach auf www.meinbezirk.at/3382767 zum Gewinnspiel anmelden und auf die Glücksfee hofen! Die Gewinner werden von der WOCHE verständigt. Das Gewinnspiel läuft bis 20. Mai.

WIN ON AIR MAIL & WIN

assembly 19 | Modenschau und K&Ö Fashion Award

Die Modenschau findet 2019 zum zweiten Mal im Kunsthaus Graz statt. Zwölf ausgewählte DesignerInnen aus Bulgarien, China, Mazedonien, Österreich, Spanien und Tschechien zeigen ihre neuesten Kollektionen.

Teilnehmende Labels:
Christina Seewald (AT)
Fashion Art Center Mariela Gemisheva (BG)
Eder Aurre (ES)
Fahrenbruch (AT)
Ji Jaroslava Jindraková (CZ)
Kaydule U (AT)
Langackerhausl (AT)
Life is like a dream (CH)
LUUDUS (MK)
NE-LY (AT)
Plural (AT)
Visavis (AT)

Höhepunkt des Festivals ist die Verleihung des 10. Kastner & Öhler Fashion Awards, dotiert mit 5000 Euro. Eine Jury kürt das innovativste Label und vergibt den Award im Rahmen der Fashion Show. Gleich im Anschluss lädt assembly zusammen mit den DesignerInnen zur After-Show-Party.

Wir verlosen hier Tickets für die Modenschau am Freitag, 24. Mai im Kunsthaus per Mail

Alle weiteren Infos auf: www.facebook.com/events/2264339910478639/



meine WOCHE
Graz meinbezirk.at

ZOO Muser
GRAZ - GRALLA
DIE ZOOHANDLER MIT DER RIESENANISWAHL
ÜBER 2.000 M² VERKAUFSFLÄCHE
Graz, Wiener Str. 186a,
Tel. 0 316/67 11 41
Freilaufgehege für Nager
230x115x70cm, inkl. An-
bruchperle u. Sonnenschutz
nur € 109,90

Appell an Grazer: Reden statt tippen

Schriftsteller Folke Tegetthof ortet Sprachlosigkeit in unserer Gesellschaft. S. 4/5

Design steht im Fokus

Im Rahmen des Designmonats Graz organisiert die Designerin Karin Wintscher-Zinganel bereits seit vielen Jahren das assembly-Festival im Kunsthaus. S. 42



H(a)i Graz!

„Shark Man“ Riley Elliot spricht bei Fifeen Seconds. S.18

RAUCH
Alles für den Haushalt
Die richtige Adresse für die Einkaufszeit
Ihr Fachgeschäft für Küche und Haushalt
Grazbachgasse 5 (Dietrichsteinplatz)
Tel.: 0316/83 75 37 www.rauch-online.at

ES WIRD EIN **GUTES MORGEN**
Jetzt anmelden:
www.zukunftstag.st
SFG 12. JUNI
MESSE CONGRESS GRAZ

Kein sattelfester Auftritt?
Mit Persönlichkeitsbildung jede Hürde nehmen.
www.stmk.wifi.at/persoennlichkeit

I do it HiWay
So wie du mich liebst. Gefühle mit...
INFO: 03862 23516-100 | hiway.at

42 Familie

WOCHE GRAZ

Schaufenster für Design

Die Vollblut-Designerin Karin Wintscher-Zinganel organisiert bereits seit 2003 das assembly-Festival.

Karin Wintscher-Zinganel ist seit 1984 als freischaffende Modedesignerin tätig, im Jahr 2002 gründete sie zusammen mit Bettina Reichl den Pell Mell Shop in der Griesgasse, der Showroom und



Inspiration für ihre Kreationen und Kollektionen findet sie überall: Die Designerin Karin Wintscher-Zinganel betreibt den Pell Mell Shop in der Griesgasse. Jorj Konstantinov

Gefragte Frauen

mit Karin Wintscher-Zinganel

Galerie in einem ist: Neben ihrer eigenen Kollektion werden in Form von Gastausstellungen nationales wie auch internationales Modedesign präsentiert und Kontakte gestärkt. Seit 2003 organisiert Wintscher-Zinganel das Designfestival assembly, das sie auch mitgegründet hat. Heuer findet es von 24. bis 26. Mai im Kunsthaus Graz statt. Mit der WOCHE spricht sie über Inspiration, den Wandel des assembly-Festival und Graz als Ort für Kunst und Design.

WOCHE: Die Frage ist einfach gestellt, aber nicht einfach beantwortet: Was ist Design?
Karin Wintscher-Zinganel: (lacht) Puh, schwierige Frage. Für mich hat Design immer einen Mehrwert, egal ob in der Mode oder einem anderen Produkt. Diesen Mehrwert kann man sehen, aber auch spüren – bei Kleidung muss man sich beispielsweise wohlfühlen.

Wofür stehen Ihre Kreationen, wie setzen Sie diese ein?
Ich liebe eine Mischung aus Funktionalität und spielerischem Umgang mit Kleidung. Ich befasse mich zum Beispiel sehr stark mit Reißverschlüssen, die ein Kleidungsstück sehr flexibel machen können, und versuche, sie ungewöhnlich einzusetzen. So wird zum Beispiel ein Kleidungsstück vom Rock zum Cape und vielleicht sogar zur Jacke – man kann sich

in der Früh bis zum Abend verwandeln, ohne etwas komplett anderes anziehen zu müssen. Besonders toll finde ich es, wenn der Kunde im Laden steht und wieder eine komplett neue Art findet, das Stück zu tragen, an die ich selbst noch gar nicht gedacht habe.

Geschmack ist ja etwas Subjektives – wie definieren Sie guten Geschmack? Geht das überhaupt?
Das kann man wirklich nur subjektiv beantworten. Für mich ist in der Mode ein guter Geschmack, wenn man nicht vollkommen dem Mainstream folgt und aus der Uniformität ausbricht. Man sollte einfach seinen eigenen Stil entwickeln.

Wovon lassen Sie sich für Ihre Kreationen inspirieren?
Inspiration kann wirklich überall passieren – von der Gartenarbeit zu Hause bis zum Museumsbesuch. Ein aktuelles Beispiel aus meiner neuen Kollektion sind Schmuck-Halsbänder aus Schuhbändern. Ich habe mir die Schuhe zugebunden und gedacht, dass man aus diesem Material eigentlich etwas machen könnte. Of dauert es dann einige Zeit, bis ich weiß, was genau ich machen will, aber die Ideen können wirklich überall und immer entstehen.

Sie organisieren auch heuer wieder das assembly Designfestival. Wofür steht dieses?
Als wir 2003 anfangen, wollten wir einfach ein Schaufenster für zeitgenössisches Design bieten. Damals war es nicht nur Mode, sondern zum Beispiel auch Schmuck, Tattoos oder Möbel. Seit 2008 sind wir Teil des Designmonats und haben uns auf Mode spezialisiert. Auch durch den hervorragend dotierten Kastner & Öhler Fashion Award gibt es einen großen Anreiz für viele Designer, zu uns zu kommen. Besonders freut mich, dass wir immer wieder ein erstes Sprungbrett für junge Designerinnen aus der Modeschule Graz sein können, die sich ein erstes Mal in der Welt des Designs beweisen können.

Ist Graz generell ein guter Boden für Kunst und Design?
Ich denke schon, ja. Das Förder-

system ist wirklich gut, und vor allem die hervorragende Ausbildung durch die Modeschule Graz, die Ortweinschule oder auch die FH Joanneum ist extrem wichtig. Schade ist allerdings, dass viele Künstler direkt nach der Ausbildung in Graz ins Ausland gehen, aber ich denke, die vielen Ateliers zeigen schon, dass sich die Szene in Graz durchaus sehen lassen kann.

Was erhoffen Sie sich vom Kulturjahr Graz 2020 für Ihre Branche?
Generell finde ich das Thema, Kunst und Kultur mit der Stadtentwicklung zu verknüpfen, eine zukunftsorientierte und großartige Herangehensweise. Vor allem für die Designbranche und das assembly-Festival erhoffe ich mir durch das Kulturjahr internationales Publikum und Aufmerksamkeit. Stefan Haller

WOCHE-WORDRAP
Design ist ... Ausdrucksform.
Graz ist ... ein guter Platz zum Netzwerken.
Das assembly ist ... eine geballte Ladung innovativer Mode.

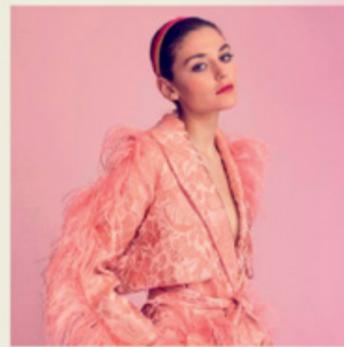
STECKBRIEF
Geboren am 26.05.1964.
Absolvierte die HTL Ortwein für Textildesign.
Wollte ursprünglich Architektin werden, bevor sie sich für die Mode entschied.
Gründete gemeinsam mit Bettina Reichl und Volker Pfüger das assembly Designfestival.



50 experimentelle Labels stellen ab heute ihre Werke im Kunsthaus aus.

10. K&Ö Fashion Award heute 20 Uhr
»assembly«: Designfestival inmitten des Designmonats

Graz. Ein doppeltes Jubiläum präsentiert das Designfestival assembly, das als eines der Highlights des Designmonats seine Pforten im Kunsthaus öffnet, im heurigen Jahr: Bereits zum 15. Mal bietet das Festival eine Bühne für minimalistisch-experimentelles Mode-, Schmuck- und Accessoiresdesign. Gleichzeitig wird zum zehnten Mal auch der Kastner & Öhler Fashion Award heute um 20 Uhr im Rahmen der Modeshow verliehen. Auch beginnt heute die Verkaufsausstellung mit 50 Labels.



assembly-Verkaufsausstellung
 assembly bespielt noch heute den Space02 mit einer Verkaufsausstellung. Nationale und internationale Designerinnen und Designer zeigen ihre neuesten Arbeiten und Kollektionen. Mit dabei sind rund 50 Mode-, Schmuck- und Accessoires-DesignerInnen aus zehn europäischen Ländern und aus China. Von 11 bis 18 Uhr im Kunsthaus Graz.



Assembly: Das große Mode-Festival im Rahmen des Grazer Designmonats startet heute. Bis 26. Mai gibt es zahlreiche Veranstaltungen, wie eine Verkaufsausstellung oder eine Modenschau. Alle Infos zu den einzelnen Terminen auf www.assembly-festival.at. Zum 15. Mal geht das Modedesign-Festival heuer bereits über die Bühne. Das Festival zeigt minimalistisch-experimentelles Mode-, Schmuck- und Accessoiresdesign. Verliehen wird auch der Kastner & Öhler-Fashion-Award.

Mode abseits des Mainstreams



Ein Höhepunkt des Designfestivals assembly ist die Street Fashion Show auf der Murinsel. Vertreten sind die Labels: Artista und Lazlo aus Ungarn, Base (Modeschule Graz), Cerwenka, Howgh & Hi, Kasee, Kina und Rosivita Schmuckgesang.
Murinsel, Graz. Heute, 17 Uhr.
 Eintritt freil



Kleine Zeitung
 Donnerstag, 23. Mai 2019

GRAZER TAG- & NACHTWACHE
Graz zündet wieder ein Eventfeuerwerk

Vom Ukulelefestival bis zur Langen Nacht der Kirchen und der Assembly-Modenschau: Die Landeshauptstadt nimmt ab sofort mit einem dichten Eventprogramm Kurs aufs Wochenende.

Von Julian Melichar und Andrea Rieger



Kleine Zeitung
 Donnerstag, 23. Mai 2019

ASSEMBLY DESIGNFESTIVAL

Laufsteg frei im Kunsthaus

Wer sich in Graz zu den Fashionistas zählt, lässt diesen Event nicht aus: Nach einer Pause im Vorjahr lädt das Team rund um Karin Wintscher-Zinganel und Günter Brodtrager wieder zum Modedesign-Festival „Assembly“.
 Drei Tage lang zeigen bei der Verkaufsausstellung im Grazer Kunsthaus 50 heimische und internationale Designer ihre Kreationen.
 „Diesmal dürfen wir damit den Space 02 bespielen und haben somit viel mehr Platz als 2017“, unterstreicht Wintscher-Zinganel. Mit der Mo-

denschau im Space 01 des Kunsthauses geht am Freitag um 20 Uhr ein Höhepunkt der Veranstaltung über die Bühne. „Hier liegt das Gewicht auf Mode mit Wow-Effekt“, erklärt die Organisatorin. Karten sind an der Abendkasse noch erhältlich. Am Samstag folgt dann um 17 Uhr bei freiem Eintritt die Street Fashion Show auf der Murinsel. Auch heuer wird im Anschluss an die Modenschau im Kunsthaus der Kastner & Öhler Fashion Award verliehen.
 Infos: assembly-festival.at

WWW.KLEINEZEITUNG.AT/GRAZ

Der Mai steht heuer wieder im Zeichen der Mode

Gute Nachricht für Modefreunde: Nach einer Pause im Vorjahr findet heuer vom 24. bis 26. Mai das Modedesign-Festival „assembly“ statt. Das Team um Karin Wintscher-Zinganel und

Günter Brodtrager stellt wieder eine Modenschau und eine Verkaufsausstellung im Kunsthaus auf die Beine. Auf der Murinsel findet die Street Fashion Show statt, auch der

K&Ö Fashion-Award wird wieder vergeben. Bis zum 25. Februar können sich Designer noch bewerben.

#GRZ

Infos und Hintergründe finden Sie auf kleine.at/graz



www.kleinezeitung.at/graz: die Stadt aus anderen Blickwinkeln – mit den neuen digitalen Seiten für Graz und GU.

Nachbericht erstattung

MENSCHEN



Foto: Oliver Wolf

Eine Grazer Designerin mischt die Modewelt auf

von Ben Willgruber // erstellt am: 02.06.2019

Die gebürtige Grazerin Christina Seewald hat beim diesjährigen assembly Designfestival im Rahmen des steirischen Designmonats nicht nur den K&Ö Fashion Award gewonnen, im Februar dieses Jahres präsentierte sie ihre Kollektion auch bei der Londoner Fashion Week. Ein Gespräch.

Graz ist durchaus reich an Designer_innen und Modelabels. Neben Lena Hoschek und Lisa D haben aber nur wenige den Sprung aus der Murmetropole geschafft. Zur Liga der erfolgreichen Fashion Exporte gesellt sich nun Jungdesignerin Christina Seewald. Die 26-Jährige zeigte bereits eine Kollektion bei der Londoner Fashion Week, hat beim Grazer assembly den begehrten K&Ö Fashion Award gewonnen und kann auf Veröffentlichungen in der italienischen VOGUE oder dem Hunger Magazine (herausgegeben von Heidi Klum Lieblingsfotografen Rankin) zurückblicken.



Foto: Oliver Wolf

Wie ist es dazu gekommen, dass du auf der London Fashion Week warst?

CS: Nach meinem Abschluss an der Grazer Modeschule bin ich nach London gezogen, um an der Central Saint Martins zu studieren. Meine Universität veranstaltet eine Show im Rahmen der Fashion Week, wo eine kleine Auswahl an Studenten vertreten ist. Eigentlich war meine Kollektion schon abgelehnt gewesen, weil zwei meiner Stücke nicht rechtzeitig fertig geworden sind. Zwei Tage vor der Show sind sie aus Italien geliefert worden und ich habe darum gebeten, meine Kollektion doch noch zeigen zu dürfen. Sie ist dann noch Last Minute ins Programm genommen worden.

Wie ist es hinter den Kulissen zugegangen?

CS: Es war stressig, weil mehrere Studenten ihre Kollektionen zeigten und sich die Models teilten. Da muss man sehr organisiert sein. Normalerweise müssen die Looks schon einige Tage vor der Show abgegeben werden, aber bei mir hat sich alles verzögert und ich hab bis zum letzten Moment dran gearbeitet. Bei der Show ist Gott sei Dank nichts schiefgegangen. Eine Kollegin aber hat kurz vor ihrer Show eines der Models nicht gefunden und der Look musste ausfallen. Es ist toll, dass in London unterschiedlichste Models dabei waren und verschiedene Kulturen vereint wurden.



Foto: Oliver Wolf

Wie war es im Vergleich beim Grazer assembly?

CS: Das Publikum ist in London natürlich internationaler, gleich wie die Presse, die für die Karriere sehr wertvoll sein kann. Dafür hab ich das assembly mehr genießen können, weil ich besser vorbereitet war und schon entspannter an die Sache rangegangen bin. Außerdem konnte ich bei der Verkaufsausstellung für mich werben und direkt mit potenziellen Kunden interagieren, was toll war.

Welche Tipps würdest du Newcomern geben?

CS: Die Konkurrenz ist groß und besonders international ist die Kritik sehr harsch. Das erste Jahr in meinem Masterstudium bin ich regelrecht gefoltert worden, aber man muss durch die harten Zeiten kämpfen. Wichtig ist, dass man versucht, so gut es geht Kontakte zu knüpfen. Wenn man Hilfe braucht, denke ich mir: Fragen kostet nichts. Ich hab teils sogar auf Facebook gepostet, dass ich einen Videographen suche. Die Leute sind oft sehr offen für Kollaborationen und freuen sich darüber, gefragt zu werden. So kann man sich seine eigene Präsenz auch mit wenig Geld aufbauen. Selbst bei Magazinen wie der VOGUE arbeiten Fotografen oder Designer häufig umsonst, da geht's nur um die PR. Man kann auch viel mit Social Media machen und die Identität des Labels verkaufen. Ich habe über Instagram sogar schon Aufträge bekommen.



Foto: Christina Seewald

Ist es nicht schwer, aus der Masse an Designer_innen rauszustechen?

CS: Es ist anfangs vielleicht sogar leichter, weil man neu ist. Wenn man grad frisch aus der Fashion Show raus ist und etwas Publicity bekommen hat, kriegt man häufig auch gute Anfragen und kann was verkaufen. Aber man muss sich immer steigern, denn die Kunden erwarten, dass man konstant besser wird. Es ist ein irrsinniger Druck, Käufer für jede Kollektion zu finden.

Warum machst du eigentlich Mode?

CS: Ich hab immer schon handwerklich gearbeitet und immer mit Kleidung experimentiert, auch wenn das im Teenageralter häufig eher Fehlgriffe waren, hat es mir einfach Spaß gemacht, zu provozieren. Mode ist für mich voller Statements. Jede Show, die man veranstaltet, ist auf irgendeine Art und Weise politisch. Allein schon die Wahl des Models kann ein Statement abgeben.

Was gehst du als Nächstes an?

CS: Ich bin schon in Kontakt mit Käufern, aber konnte noch keine Aufträge annehmen, da ich noch kein offizielles Label gegründet habe und kein Studio zum Arbeiten habe. Deswegen bin ich gerade dabei mein eigenes Label zu gründen und arbeite an meiner nächsten Spring/Summer-Kollektion, die ich im September präsentieren möchte. Meine jetzige Kollektion war aus Kaschmir, ein hochwertiges aber teures Material. Bei der kommenden Kollektion werde ich aber etwas kosteneffizienter denken. Mein Label will ich dann in Wien gründen, weil es viel einfacher und billiger ist als in London.

Wir danken für das Gespräch und wünschen viel Erfolg dabei!



Fashion Award

Im Rahmen der assembly Modenschau im Kunsthaus Graz wurde der 10. Kastner & Öhler Fashion Award an Nachwuchsdesigner verliehen. Und die futuristische Kulisse des Space01 bot den perfekten Rahmen dafür. Die diesjährige Gewinnerin, Christina Seewald aus Graz, beeindruckte mit ihrer Kollektion, die zeitgenössische Knitwear in einem radikalen, neuen Blickwinkel zeigt und sich durch eine einzigartige Kombination aus edlen Fasern und perfektionierter Schneiderei auszeichnet.

Startseite > Lifestyle > Mehr Lifestyle > Was ist los am Wochenende?

2 Postings



TERMINE

Veranstaltungen: Donaukanaltreiben, Designfestival

Tipps der Lifestyle-Redaktion für die kommenden Tage

24. Mai 2019, 10:35 2 Postings

24. bis 26.5. Donaukanaltreiben

Pünktlich zum Donaukanaltreiben ist sommerliches Wetter angesagt: Von Franzensbrücke bis Spittelau gibt es ein umfangreiches Programm, u.a. mit dem Vienna Food Market, Kinderprogramm, jeder Menge Kulinarik und Musik.

www.donaukanaltreiben.at

Tipps zum Musikprogramm beim Donaukanaltreiben gibt es im Partyplan



Foto: Diana Polgar

Das Designfestival **Assembly** findet vom 24. bis 26. Mai statt. Im Kunsthaus Graz werden 50 Designpositionen aus zehn europäischen Ländern und China gezeigt. Die ungarische Gestalterin Dyan etwa fertigt Lederschuhe in minimalistischen Designs per Hand (Bild).

Am Eröffnungsabend des Festivals wurde zum 10. Mal der Kastner & Öhler Fashion Award verliehen. Mit diesem Preis wird das innovativste der ausstellenden Mode-Labels ausgezeichnet. Über die 5.000 Euro Preisgeld freute sich dieses Jahr die Grazer Designerin Christina Seewald. Die Absolventin des renommierten Central Saint Martins College in London zeigte eine Kollektion, die durch elegante sowie provokante Ästhetik bestach und auf konzeptueller Ebene "Female Empowerment" mit einem gewissen Augenzwinkern thematisierte.



Die Grazer Designerin Christina Seewald gewann dieses Jahr den mit 5.000 Euro dotierten Kastner & Öhler Fashion Award.

Foto: Stephan Fritschner

www.assembly-festival.at

Favoriten Sendung verpasst Sendungen A-Z Im Fokus History LIVE



And the winner is? / Im Rahmen der assembly Modenschau im Kunsthaus Graz gewann Christina Seewald (M.), im Bild mit Andrea Krobath (l.) und Alena Hotter (beide K&Ö), mit ihrer Hommage an die weibliche Kunst den 10. Kastner & Öhler Fashion Award.

GRAZ

Im Fashionfieber

Im Rahmen der assembly Modenschau im Grazer Kunsthaus wurde der 10. Kastner & Öhler Fashion Award verliehen. Designerin **Christina Seewald** aus Graz konnte sich über den mit 5.000 Euro dotierten Preis freuen. „Christina Seewald hat es geschafft, ein Thema gesellschaftspolitischer Relevanz in einer stimmigen Kollektion umzusetzen“, so Jury-Mitglied **Andrea Krobath**.



Christina Seewald (4. v. r.) jubelte mit der Fach-Jury über den 10. Kastner & Öhler Fashion Award.

designneeds

Art, design and fashion inspiration



assembly 2019

Another interesting show, Assembly 2019.

After a one year break, Assembly is back, as a part of Designmonat Graz. At the even located at the Kunsthaus young aspiring fashion designers from all over the world showed off their minimalistic cuts, bright colours and edgy designs.

Designers participated in the competition, followed by the awards ceremony. Congrats to this years winner, the 26 years old designer Christina Seewald from Graz, which convinced the judges with her edgy knitwear.



FOLLOW



ABOUT



Designneeds was founded in December 2015 by the graphic designer [Barbara Borko](#).

Leute 57

K & Ö Fashion Award geht an Grazerin

Das assembly Designfestival ist eines der Highlights im Designmonat. Im Rahmen dessen wurde zum zehnten Mal der Kastner & Öhler Fashion Award verliehen. K & Ö-Marketingchefin **Andrea Krobath** freute sich, diese Auszeichnung an die Grazer Designerin **Christina Seewald** zu überreichen. Damit überzeugte sie die Expertenjury und holt den mit 5.000 Euro dotierten Preis nach Graz. „Sie hat es geschafft, ein Thema gesellschaftspolitischer Relevanz in einer stimmigen Kollektion umzusetzen, die trotz minimalistisch eleganter Ästhetik einen humoristisch-ironischen Unterton vermittelt“, so Krobath.



Mode: Seewald (Mitte) freut sich über K & Ö Fashion Award. *Friesinger*

Startseite » Steiermark » Graz & Umgebung

Kleine Zeitung

Assembly | Graz staunt über diese Modenschau

Nach einer Pause im Vorjahr fand an diesem Wochenende zum 15. Mal das Modefestival Assembly in Graz statt.

16.15 Uhr, 26. Mai 2019



Klicken Sie sich durch die weiteren Bilder ...

Assembly/Alex Rauch

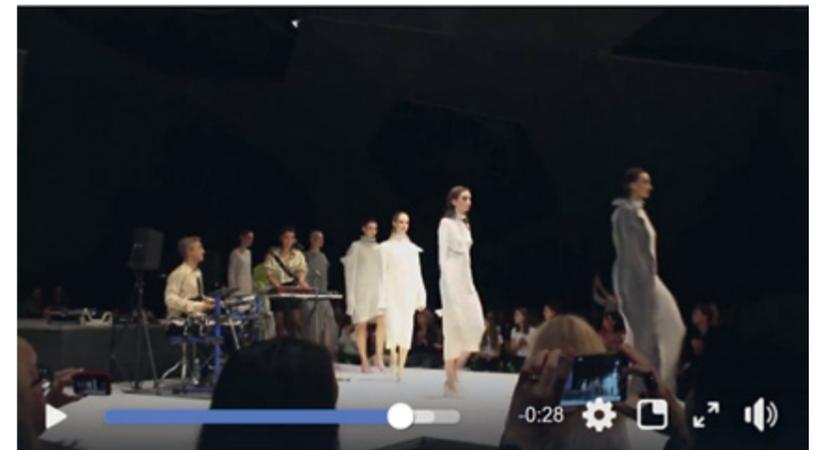
5 / 17



annenpost.at ist hier: Kunsthaus Graz.

27. Mai um 17:56 · Graz ·

Bereits zum 11. Mal verwandelt sich Graz dank des [Designmonat Graz](#) wieder in eine Stadt der Mode. Veranstaltet wird der Designmonat von der Netzwerkgesellschaft [Creative Industries Styria](#). Am Freitag, dem 24. Mai wurde im Rahmen des [assembly Designfestival Graz](#) zum 10. Mal der [Kastner & Öhler Fashion Award](#) für innovative Nachwuchslabel verliehen. Die Gewinnerin stammt dieses Jahr aus Graz: [Christina Seewald](#). Wir waren bei der Modenschau live vor Ort und haben einige Impressionen für euch gesammelt.





01 Eine Kreation der Gewinnerin des Abends: Mit ihren eleganten Kreationen konnte sich die Grazerin Christina Seewald gegen ihre Konkurrenten durchsetzen.

02 Bereits zum 10. Mal wurde der Kastner & Öhler Fashion-Award verliehen.

03 In Feier-Laune: Bei der anschließenden After-Show-Party wurde ausgelassen gefeiert.

04 Gewinnerin Christina Seewald durfte sich über das Preisgeld in der Höhe von 5.000 € freuen.

05 Die Kulisse des Space01 fungierte als Rahmen für die Eröffnungsmodenschau.

Jubiläums-Fashion Award

Wer? Kastner & Öhler **Wo?** Space01 im Kunsthaus Graz. **Was?** Bereits zum 10. Mal wurde im Rahmen der Eröffnungsmodenschau des Assembly-Designfestivals der Kastner & Öhler Fashion-Award verliehen. Die futuristische Kulisse des Space01 im Kunsthaus Graz fungierte als ideale Location für die Laufstegpräsentation. Modeschaffende aus ganz Europa sowie China präsentierten ihre aktuellen Kollektionen. Über den mit 5.000 € dotierten Kastner & Öhler Fashion-Award durfte sich in diesem Jahr die Grazerin Christina Seewald freuen. Ihre Kollektion habe es geschafft, ein Thema gesellschaftspolitischer Relevanz in einer stimmigen Kollektion umzusetzen, die trotz minimalistisch eleganter Ästhetik einen humoristisch-ironischen Unterton vermittelt, lobte Jury-Mitglied Andrea Krobath, Marketingleiterin bei K&Ö. Gefeiert wurde bei der anschließenden After-Show-Party.

TZ 11/12 2019 47



#GRZ
Infos und
Hintergründe
finden Sie auf
kleine.at/graz

Graz | 39

Modedesignerin aus Graz ausgezeichnet

Nach einer Pause im Vorjahr findet an diesem Wochenende zum 15. Mal das Modefestival Assembly in der Landeshauptstadt statt. Internationale und heimische Designer präsentierten bei der großen Eröffnungsmodenschau im rappelvollen Grazer Kunsthaus ihre Kollektionen. Spannend wurde es im Anschluss, bei der Verleihung des Kastner & Öhler Fashion Awards. Der mit 5000 Euro dotierte Preis ging diesmal an Christina Seewald. Die 26-jährige ist in Graz aufgewachsen. Ihre Ausbildung in Textil-Design und Knitwear-Fashion absolvierte sie am Central Saint Martins College in London. Tipp: Die Assembly-Verkaufsausstellung ist heute noch von 11 bis 18 Uhr im Kunsthaus zu sehen. 50 Designer sind dabei vertreten.



Christina Seewald gewann den Fashion Award von K & Ö ST. FRIESINGER



Jubiläumsausgabe der Award-Show Christina Seewald erhält den K&Ö Fashion Award

Noch heute ist die Mode von 50 internationalen Designern bei assembly zu sehen. Graz. Ein Jubiläum feierte am Freitagabend das Grazer Modehaus Kastner & Öhler mit dem zehnten Fashion Award, der im Rahmen der assembly-Modenschau (Designmonat) verliehen wurde. Mit dem mit 5.000 Euro dotierten Preis wurde die 26-jährige Designerin Christina Seewald geehrt. Noch bis heute zeigen 50 Designer von Bilbao bis Wuhan ihre Mode im Kunsthaus.

2. JUNI 2019 www.grazer.at

szene



Alle Fotos auf www.grazer.at

Moderator Matthias Ohner (l.) und Stadtrat Günter Riegler WOLF (2), FRIESINGER



Christina Seewald (Mitte) mit Andrea Krobath (l.) und Alena Hotter (K&Ö)



Das Assembly Festival wurde mit einer großen Modenschau eröffnet.

Designpreis ging an eine Grazerin

Ein Hauch Modemetropole und Fashionweek herrschte kürzlich im Kunsthaus, bei der Eröffnung des Assembly Festivals im Rahmen des Designmonats. Im Rahmen der großen Eröffnungsmodenschau wurde da auch der mit 5.000 Euro dotierte Kastner&Öhler Fashion Award verliehen. Und eine Grazerin durfte sich freuen: Designerin **Christina Seewald** konnte die

Jury überzeugen. Ihre aktuelle Kollektion ist eine Hommage an die weibliche Kunst. Dabei zeigt die 26-jährige zeitgenössische Knitwear in einem radikalen, neuen Blickwinkel und setzt auf eine einzigartige Kombination aus edlen Fasern und perfektionierter Schneiderei. „Christina Seewald hat es geschafft, ein Thema gesellschaftspolitischer Relevanz in einer stimmigen Kol-

lektion umzusetzen, die trotz minimalistisch eleganter Ästhetik einen humoristisch-ironischen Unterton vermittelt“, so Jury-Mitglied **Andrea Krobath**, Leitung Marketing Mode K&Ö.

Erstmals vergab auch die internationale Modeplattform „Not Just a Label“ einen Preis. Gewinner der „NJAL+ subscription“ ist das mazedonische Agender-Label LUDUS.

derGrazer

Assembly Festival 2019

24.05.2019 - Beim Assembly Festival zeigten moderne Modedesigner ihr Können. Fotos: WOLF



FASHION // SHOPS

KASTNER & ÖHLER JUBILÄUMS-FASHION AWARD FÜR CHRISTINA SEEWALD

© 26. MAI 2019 | HG | SCHREIBE EINEN KOMMENTAR | DE

Die Grazer Designerin Christina Seewald konnte sich über den Kastner & Öhler Jubiläums-Fashion Award freuen. Dieser wurde zum 10. Mal im Rahmen der assembly Eröffnungsmodenschau verliehen. Den perfekten Rahmen dafür bot die futuristische Kulisse des Space01 im Grazer Kunsthaus.



Jury-Mitglied Andrea Krobath über die Siegerin: „Christina Seewald hat es geschafft, ein Thema gesellschaftspolitischer Relevanz in einer stimmigen Kollektion umzusetzen, die trotz minimalistisch eleganter Ästhetik einen humoristisch-ironischen Unterton vermittelt.“ (Foto: Oliver Wolf)

Kastner & Öhler Vorstand Martin Wäg
Als Modeunternehmen sind wir immer auf der Suche nach Innovationen und den neuesten Trends. Wir wollen begeistern und inspirieren. Wir sind stolz den Kastner & Öhler Fashion Award heuer bereits zum 10. Mal an ein ganz besonders inspirierendes Label verleihen zu dürfen.

Großes Beitragsfoto: Kastner & Öhler Jubiläums-Fashion Award für Christina Seewald. (Foto: Oliver Wolf)

www.assembly-festival.at
www.kastner-oeehler.at



Verleihung des K&Ö Fashion Awards: Model, Elisabeth Papp, Michael Stöhrhuber, Alena Hotter, Award-Gewinnerin Christina Seewald, Model, Andrea Krobath und Karin Witscher-Zinganel. (Foto: Stephan Friesinger)

Die immer wieder beeindruckende Eröffnungsmodenschau des assembly Designfestival ist eines der großen Highlights im Designmonat Graz. In diesem Jahr präsentierten nicht nur Designer aus vielen europäischen Ländern ihre aktuellen Kollektionen, sondern auch aus China. Eine Expertenjury aus dem Lifestylebereich kürte den Gewinner aus 50 konzeptionell außergewöhnlichen Designpositionen. Der Preis ist mit € 5.000,- dotiert und wurde an das innovativste Label verliehen.



Der mit € 5.000,- dotierte Preis wurde an das innovativste Label verliehen, an Christina Seewald aus Graz. (Foto: Oliver Wolf)

Die diesjährige Gewinnerin Christina Seewald wuchs in Graz auf. Sie absolvierte den Bachelor in Textil-Design und anschließend den Master in Knitwear-Fashion auf dem renommierten Central Saint Martins College in London. Nun begeistert die 26-jährige Designerin mit ihrem Können das Grazer assembly-Publikum. Ihre aktuelle Kollektion ist eine Hommage an die weibliche Kunst. Sie zeigt zeitgenössische Knitwear in einem radikalen, neuen Blickwinkel und zeichnet sich durch eine einzigartige Kombination aus edlen Fasern und perfektionierter Schneiderei aus.



ASSEMBLY
DESIGNFESTIVAL
SEIT 2003

assembly wurde von drei Grazer DesignerInnen gegründet: Bettina Reichl und Karin Wintscher-Zinganel von Pell Mell, sowie Industrial Designer Volker Pflüger, damals Mitglied des Vereins Vipers. Im Jahr 2003, als Graz Kulturhauptstadt war, fand das Festival zum ersten Mal im Palais Thinnfeld statt – mit der Vision, eine Plattform für aufstrebende, aber noch nicht etablierte DesignerInnen zu schaffen. In Gesprächen mit Margarethe Makovec von Rotor, dem Zentrum für zeitgenössische Kunst, und Pell Mell entstand auch die Möglichkeit, südosteuropäische Designschaffende nach Graz zu holen – viele davon waren im Rahmen von assembly erstmals im EU-Raum vertreten und faszinierten mit einem nonkonformen Designansatz.

Typisch für assembly ist und war der stetige Ortswechsel; ein jährliches Neuerfinden, das Stillstand verhinderte und immer wieder interessante Präsentationsflächen bot. So bespielte assembly neben dem Palais Thinnfeld (2003, 2004, 2005) auch das Landesmuseum Joanneum (2006). Als assembly 2008 erstmals im Rahmen des Designmonat Graz zu sehen war, wurden leerstehende Geschäftslokale in der Annenstraße zur Designzone – ebenso 2009. Weitere Veranstaltungsorte: Wilder Mann (2010), Congress Graz (2011), Stadtmuseum Graz (2012), Volkskundemuseum Graz (2013), Joanneumsviertel (2014, 2015, 2016) und Kunsthaus Graz (2017, 2019).

assembly versteht sich auch als Schaufenster für zeitgenössisches steirisches und österreichisches Design, wodurch sich bereits viele Synergien und interdisziplinäre Zusammenarbeiten ergaben – zum Beispiel zwischen der Modedesignerin Sabrina Stadlober und dem Designbüro 13&9. Weiters besteht seit Jahren eine Kooperation mit der Modeschule Graz. Dabei erhalten ModeschülerInnen die Möglichkeit, sowohl mit DesignerInnen als auch mit einem designinteressierten Publikum in Kontakt zu treten.

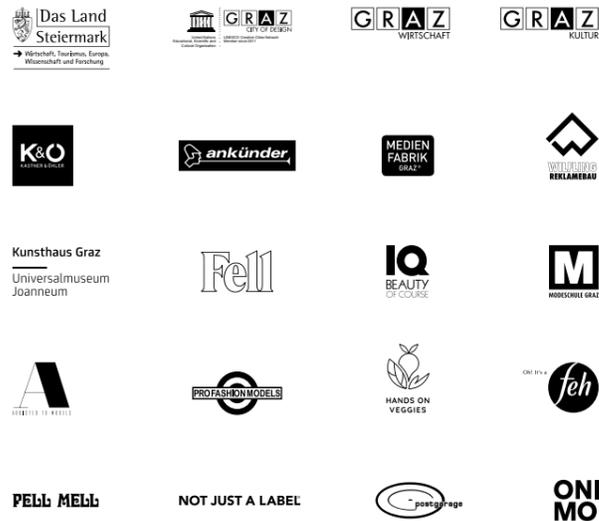
ASSEMBLY 2015 SABRINA STADLOBER



2003 hatte Franziska Fürpass, mittlerweile Designerin des renommierten österreichischen Labels Femme Maison, einen ihrer ersten Auftritte bei assembly. Lena Hoschek nahm 2005 nach ihrem Praktikum bei Vivienne Westwood an assembly teil. Sowohl Fürpass als auch Hoschek fungierten später als Jurymitglieder für den Kastner & Öhler Fashion Award (2016 bzw. 2010). Ebenfalls bekannte österreichische DesignerInnen wie Andy Wolf, Eva Poleschinski mit ihrem Label Ep_Anoui oder Anastasija Sugic (Anastasia Su), jetzt Designerin bei 13&9, nahmen an assembly teil.

assembly kooperiert seit 2009 mit dem Grazer Modehaus Kastner & Öhler. Bereits zum zehnten Mal wird in diesem Jahr wurde der Kastner & Öhler Fashion Award von einer Fachjury an eine bzw. einen assembly-DesignerIn vergeben. Die Kriterien: Innovationscharakter der Kollektion, Durchgängigkeit des Entwurfgedankens, Erkennen einer eigenständigen Linie und professionelle Verarbeitung.

WIR DANKEN ALLEN SPONSOREN UND PARTNERN



ASSEMBLY 2009 MIT M. OSTROWSKI

